

Mette Romih & Jelle van Soest
voor Muziektheater Zuid

Verliefd, verloofd, **VERMOORD**

Dit script is van:



Inhoud

Scène 1 - Opening	3
♫ - 1 - Dansen op de vulkaan.....	3
Scène 2: tante Tamar, Babbe, Opa en Merel	12
Scène 3: Binnenkomst familie	18
♫ - 2 - Hè Gezellig - Robert Long.....	18
Scène 4: Jeroen belt Dylano	28
Scène 5: Henk, Hadewieg en Kimberly	32
Scène 6: Ruzie om niks	36
Scène 7: Het vrijgezellenfeest	44
♫ - 3 - Sexy als ik dans.....	46
Scène 8: De volgende ochtend	49
♫ - 4 - Noodgeval.....	52
Scène 9: De transformatie	57
♫ - 5 - Er is leven na de dood – Freek de Jonge.....	60
Scène 10: Jeroen is wakker	65
Scène 11: Als ze maar gelukkig zijn	69
♫ - 6 - Morgen ben jij de bruid.....	75
Scene 12: Kimberly en Merel	77
Scène 13: De borrel	83
♫ - 7 - Ik haat je.....	89
Scène 14: Medium Hadewieg	94
Scène 15: Malle Babbe	97
♫ - 8 - Malle Babbe.....	101
Scène 16 – Wegsluipen	103
♫ - 9 - Mens, durf te leven.....	106
Scène 17 - Dancing Queen	112
♫ - 10 - Dancing Queen kort.....	113
♫ - 11 - Dancing Queen korter.....	115
♫ - 12 - Dancing Queen kortst.....	117
♫ - 13 - We vieren het toch.....	121
Scène 18- De onthulling	124

Scène 1 - Opening

Spelers: Eva, Bo, Jeroen, Esther, Wendy

♪ - 1 - Dansen op de vulkaan

Je moet je het schompes werken
En je doet het maar waarvoor
Het kan elk moment gebeurd zijn
Maar ze gaan nog even door
Nog dichterbij de afgrond
Nog dichterbij het vuur
En het wordt alleen maar erger
met het uur

Bommen voor de vrede
Leugens om het geld
En wij moeten betalen
Ook al had je niks besteld
Waar halen ze de lef
En de gore moed vandaan
Lief trek iets moois aan

Dan gaan we dansen dansen
dansen
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen
Op de vulkaan
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen
Op de vulkaan
Dansen op de vulkaan

Dit is de grote vrijheid
Je mag zeggen wat je denkt
Niet dat het iets uitmaakt
Met hoeveel je ook bent
Ze doen toch wat ze willen
Al moet de hele boel vergaan
Lief trek iets moois aan

Dan gaan we dansen dansen
dansen
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen
Op de vulkaan
Dansen op de vulkaan
Straks is het verboden
Of te laat om nog te gaan
Lief trek iets moois aan

Want we gaan dansen dansen
dansen
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen op de
vulkaan
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen

Dansen dansen dansen op de
vulkaan
Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen

Dansen dansen dansen
Dansen dansen dansen

Eva, Esther en Bo hangen aan de bar. Esther is aan het werk, Bo en Eva zijn een beetje aan het kletsen. Esther onderbreekt Eva steeds. Hierdoor wordt Eva steeds een beetje meer geïrriteerd.

Bo:

Vertel me nog één keer het verhaal van hoe hij je ten huwelijk gevraagd heeft!

Eva:

Het was boven op die berg in...

Esther:

Zwitserland!

Eva:

En ik dacht al zo van: vandaag gaat er iets heerlijk gebeuren!

Esther:

En dat gebeurde ook!

Eva:

Ja, mam. Dat gebeurde ook. Want toen we daar stonden, bij dat prachtige uitzicht... Moet je je eens indenken. Je kon kilometers ver kijken... En langs ons...

Esther:

Kabbelde er zo'n super helder beekje!

Eva:

MAM!

Esther:

Sorry lieverd, ik ben gewoon ontzettend enthousiast: mijn enige dochter gaat trouwen!

Eva:

Oke lang verhaal kort, hij ging boven op die berg op zijn knie voor me. Hij had geen ring, maar dat hoefde ook niet want dat is natuurlijk...

Esther, Eva en Bo:

Typisch Jeroen!

Jeroen komt op met heel veel tassen en koffers. Eva vliegt hem om de hals. Het lijkt hem niet heel erg veel te interesseren.

Bo:

Speaking of the devil...

Eva:

Lieverd! Daar ben je eindelijk. Heb je alles bij je voor de grote dag?

Jeroen:

Ja, 6 flessen vodka, 3 flessen gin en natuurlijk genoeg cash voor...

Bo: (bozig)

Waarvoor?

Jeroen:

Voor... de... voor de huwelijksreis natuurlijk?

Eva:

De huwelijksreis? Zullen we eerst even trouwen?

Jeroen:

Ja, ja. Ik leef met de dag. Eerst vandaag, dan morgen.

Eva:

Heb je je pak bij je? Mag ik hem zien?

Jeroen:

Jij mag mijn pak nog helemaal niet zien, want dat brengt ongeluk.

Bo:

Dat is niet hoe het werkt...

Jeroen:

In mijn familie is dat een traditie, Bo'tje. Mag ik trouwens een biertje van je?

Bo:

Het is nét 12u.

Jeroen:

It's always 5 o'clock somewhere, baby!

Esther:

Brengen jullie die koffers eerst even naar boven? De zaak is nog gewoon open, dit is natuurlijk geen gezicht voor eventuele gasten...

Jeroen:

Ja. Zo.

Esther:

NU, Jeroen!

Jeroen zucht en sleept zijn koffers af.

Bo:

Waar heeft hij al dat geld voor nodig waar hij het net over had?

Eva:

Hij gaat waarschijnlijk naar het casino voor zijn vrijgezellenfeest morgen.

Bo:

Mmh... okay. En jij vindt dat goed?

Eva:

Nouja. Ik had liever dat hij gewoon wat ging drinken met vrienden.

Esther:

Soms moet je dingen door de vingers zien ter bevordering van je relatie, schat. Zo gaan die dingen.

Bo:

Ik begrijp gewoon niet wat je in hem ziet.

Esther:

Oh ik wel! Hij doet me denken aan Eva's vader toen hij jonger was. Die zelfde semi-arrogantie naar buiten, maar wanneer wij alleen waren, was het een ontzettende gentleman.

Eva:

Ik hou gewoon van hem. Over twee dagen gaan we trouwen, en verder wil ik het er niet meer over hebben.

Bo haalt haar schouders op en schenkt een drankje in. Op dat moment komt Jeroen weer op.

Jeroen:

Waar willen we het niet meer over hebben?

Eva:

Niks.

Jeroen:

Okay. Nou, Bo'tje van me. Mag ik nou eindelijk een drankje van je?

Bo:

Ik heet Bo. Geen Bo'tje. En als je niet ophoudt met die bijnaam dan zorg ik er wel voor dat ik je op een *bootje* zet, richting Amerika ofzo. Enkele reis.

Jeroen:

Ho ho. Rustig.

Esther:

Wat wil je drinken, Jeroen?

Jeroen:

Een biertje klinkt wel goed.

Eva:

Zou je dat nu wel doen? We hebben een druk weekend voor de boeg.

Jeroen:

Eentje kan geen kwaad, schoonheid.

Eva:

Vooruit.

Bo:

Jij een wijntje?

Eva:

Doe maar wat sterkers.

Eva, Jeroen, Esther en Bo doen een drankje. Het is even stil op het podium. Het is wat awkward. Dan komt de weddingplanner op.

Wendy:

Eva, Jeroen, ik heb geen goed nieuws.

Bo: (sarcastisch)

Ah nee, gaat het hele feest niet door?

Eva en Esther geven Bo een vieze blik.

Wendy: (ratelend)

Wat? Zijn er twijfels? Zodra er twijfels zijn moet je het zeggen! Maar als de boel niet door gaat dan staat in ons contract wel gewoon dat je me moet doorbetalen. Dat is nou eenmaal zo, standaardprocedure.

Esther:

Er zijn geen twijfels en er wordt hier helemaal niets afgelast.

Eva:

Precies, beter kon ik het niet zeggen.

Wendy:

Oh nou prima, dan ga ik gewoon verder.

De weddingplanner wil aflopen maar herinnert zich dan dat er iets aan de hand was.

Wendy: (ratelend)

Oh nee, wacht. Ik had slecht nieuws. Nouja. Slecht. Het is niet zo slecht als het eventueel afblazen van een huwelijk hoor, haha! Dus het valt wel mee. Denk ik. Tenzij je heel veel waarde hecht aan hetgeen dat ik ga vertellen. Ik heb weleens bruiden meegemaakt die hierdoor hun hele huwelijk afbliezen, maar zo'n vaart zal het niet lopen, toch?

Eva:

Wat is er aan de hand dan?

Wendy:

Nou... Uh... Ja...

Esther:

Voor de draad er mee, dame!

Even stilte

Wendy:

De fotograaf heeft gecancelld.

Esther schiet in paniek, de rest blijft redelijk rustig.

Esther:

De fotograaf! Wat verschrikkelijk! Regel maar een andere dan, het budget geeft niet. Het gaat hier om het huwelijk van mijn dochter. Mijn enige dochter! Dat moet vastgelegd worden!

Wendy:

Ik zal kijken wat ik kan doen maar het zal niet goedkoop zijn om binnen zo'n korte tijd nog een fotograaf te vinden...

Jeroen:

Ik heb een neef die foto's maakt. Voor twee kratjes bier wil hij vast wel komen.

Eva:

Wie dan?

Jeroen:

Oh die ken jij niet. Dylano.

Eva:

En hij is fotograaf?

Jeroen:

Amateurfotograaf, ja. Onder andere.

Eva:

Okay, bel hem dan maar.

Wendy:

Nou, dan is dat geregeld. Wat fijn dat alles geregeld is, haha! Er zijn weleens bruiloften geweest waar ik bij was, waar niets goed geregeld was...

Bo:

Maar jij bent de weddingplanner.

Wendy:

Ja, dat klopt.

Bo:

Waarom had je dingen dan niet beter geregeld?

Wendy:

Haha! Ja! Ik moet de bloemen controleren!

*Weddingplanner af. Jeroen pakt zijn telefoon en gaat Dylano bellen.
Ondertussen loopt hij af.*

Jeroen:

Yo Dylano! Met Jeroen. Oh. Voicemail... Godver.

Scène 2: tante Tamar, Babbe, Opa en Merel

Spelers: Babbe, Tamar, Opa, Merel

Tante Tamar en opa komen op, beide met een tas of koffer. De hoogzwangere Merel strompelt er achteraan.

Opa:

Waar gingen we naartoe?

Tamar:

De bruiloft van Eva, opa.

Merel:

Iets langzamer lopen alsjeblieft!

Opa:

Wie is Eva?

Tamar:

De dochter van Esther, weet je nog?

Merel:

Mijn nicht!

Opa:

Oh ja. En waar is dat?

Tamar:

In België, in de oude herberg.

Opa:

Ja, natuurlijk! In de oude herberg! Mijn herberg!

Tamar:

Ondertussen is het de herberg van Esther.

Opa:

Hoe kan dat? Hij is van mij! We moeten opschieten, ik moet werken!

Tamar:

Nee dat hoeft u niet, u bent al jaren met pensioen.

Tante Babbe komt ze achterna gerend, met een aantal koffers.

Babbe:

Wacht eens op mij!

Tamar:

We moesten om 12 bij de bushalte zijn, ik had je nog gezegd dat je moest opschieten!

Babbe:

Lieve schat, het is kwart voor 12! We hebben alle tijd! En als we wat later zijn dan wacht die bus toch gewoon op ons?

Babbe ziet Merel.

Babbe:

Ga je toch mee, kind? Is het niet riskant, zo vlak voor de uitgerekende datum?

Merel:

Ja, ik wil het niet missen. En die baby blijft heus nog wel even zitten.

Tamar:

Babbe, bussen wachten niet op mensen. Dat is niet hoe het werkt.

Babbe:

Ach. We zijn er nu toch. Gaat u lekker zitten, pap? En jij ook, met je dikke buik.

Merel gaat zitten, opa blijft nog staan.

Opa:

Zijn we er al?

Babbe:

Nee, we moeten eerst nog met de bus, en dan met de trein.

Opa:

Waar gaan we heen?

Babbe + **Tamar:**

Naar de bruiloft van Eva, uw kleindochter!

Merel:

Binnenkort zal u zelfs overgroot-vader zijn! Is dat geen gek idee?

Opa:

Jij moet minder eten. Je bent zo bol.

Merel:

Ik ben zwanger, opa.

Opa:

Dat zeggen ze allemaal!

...

Maar wat ging Eva nou ook alweer doen?

Tamar:

Ze gaat trouwen met Jerome, of was het nou Joshuah?

Opa:

Jeroen.

Babbe:

Oh ja, dat weet u dan wel weer.

Tamar: (tegen opa)

Ga maar even daar zitten.

Opa gaat naast Merel zitten.

Opa:

Moeten we niet verder lopen?

Tamar:

Nee pap, dit is de bushalte. De bus komt ons zo halen.

Babbe:

Nouja, over 10 minuten pas.

Merel:

Ik hoop dat hij niet stampvol zit trouwens.

Babbe:

Ach maak je geen zorgen, voor een zwangere vrouw staan mensen op.

Tamar:

Dat mag je hopen.

Babbe:

Als ze het niet doen dan trek ik m'n bek wel open.

Opa:

Waarom gaan we eigenlijk niet met de auto?

Tamar: (sneer naar Babbe)

Omdat je oudste dochter zo graag wil drinken...

Babbe: (sneer naar Tamar)

En omdat je jongste dochter nog altijd geen rijbewijs heeft!

Merel:

En omdat ik met mijn dikke buik niet bij het stuur kom.

Opa:

Ik had toch kunnen rijden?

Tamar:

Laten we dat maar niet doen.

Babbe:

Ik wil graag levend in België aankomen.

Opa: (Schrikt, wijzend naar de coulisse)

Wat is dat?

Tamar:

Oh dat is de bus, pak je OV-Chipkaart maar alvast.

Babbe:

Jij denkt dat ik zo'n ding heb?

Opa:

Ik heb dit.

Opa haalt een strippenkaart tevoorschijn.

Tamar:

Ach gos.

Babbe:

Serieus, pap? Een strippenkaart?

Opa:

Ja! Ik kan er nog 5 zones mee reizen!

Tamar zucht, licht fade uit.

Scène 3: Binnenkomst familie

Spelers: Eva, Bo, Esther, Wendy, Babbe, Tamar, Opa, Merel

♪ - 2 - Hè Gezellig - Robert Long

Esther:

He wie kan dat nou zijn?
Er komt hier nooit iemand!

Maar, t'is wel gezellig thuis!
(Wat een feestje!)

Effe kijken, wie kan...
Krijg nou wat!

Esther:

Het is zeker beter zo
(Je zal wel moeten)

He, gezellig!
(Ja, gezellig)

Is hij niemand meer tot last
(En thuis is toezicht)

Kom d'r in, lui
(Ja, gezellig!)

Babbe + Tamar:

We brengen 'm altijd naar de po
(Moet ook gebeuren)

Ga lekker zitten
(Ja, gezellig)

Omdat hij in zijn broeken plast

Dat is lang geleden zeg
(En hoe gaat het?)

Esther:

Wie wil er thee?

Babbe:

Goed, je vader is dement
(Ja, op die leeftijd)

He, gezellig!
(Ja, gezellig)
Daar staat de suiker
(Ja, gezellig)

Maar die hebben we in huis
(Das maar het beste)

Neem een koekje
(Ja, gezellig)

Waar hij niemand meer herkent
(Dan wordt het moeilijk)

Er is ook nog een stuk taart!

(Hoe is het met je dochter?)

Tamar:

Merel is haast uitgeteld
(Ach wat spannend!)

Ja, die baby komt er aan!
(En toch nog hier, dan?)

Ja, ze wilde per se mee
(Ach wat bijzonder)

Verwacht nog wel een week of twee
(Tweeenveertig?!)

En hoe is het met Jeroen?
Bo: (Oh die eikel?)

Eva:

Nou zeg, doe eens niet zo flauw
Bo: (ik ben slechts eerlijk!)

Eva: Maar met mij gaat het heel goed!
(Ach meid wat heerlijk!)

Dames:

Ach, die kerel houdt van jou,
Wie wil er wijn?

Esther:

He, gezellig!
(Ja, gezellig)

Ik maak wat hapjes
(Ja, gezellig)

Daar staan de nootjes
(Ja, gezellig)

Wiskey is er ook, en port
(Hoe is het verder?)

Eva:

En hoe is het dan met jou?
(Ja, Tante Babbe)

Geniet je nog altijd zo van wijn?
(Lekker wijnen!)

Babbe:

Ik zeg altijd: een gezellige vrouw:
(Nou wat doet die?)

Is liever dronken, dan altijd aan de lijn!
(Nou, hef dat glas dan!)

Wacht eens, wie ben jij?
(Met die bril, daar?)

Ik heb jou nooit eerder gezien?
(Dat kan kloppen!)

Wendy:

Wendy! Wendy is mijn naam!
(Wendy of Wanda?)

En feestjes plannen is mijn faam!
Oh god, wat zeg ik nou?

Esther:

He moet je horen, moet je horen
Er komt nog veel meer

Want Henk is onderweg naar hier
(Ah nee, gatver)

Hij brengt ook zijn zus nog mee
(Ah die zweefteef)

Eva's bloemen zijn te laat
(Komt door die Wendy)

Wendy:

Hey, ik doe mijn best, okay?!
(Das niet voldoende)

Babbe:

Zeg, is er nog wat drank?
(Moet je bij Bo zijn)

Bo:

Wil rood, wit of rosé?
(Als het maar veel is)

Eva:

Jeetje, wat is die stank?
(Dat is je opa)

Iedereen:

Ach wij zitten er niet mee,
T blijft familie!
(Het blijft familie!)

Het is zo gezellig!
(Een grote familie!)

Ontzettend gezellig!

(In onze familie familie!)

Goh wat hebben we een zin!
(In die bruiloft!)

He gezellig!

Na het nummer zitten alle tantes, Esther, Eva en Opa aan een tafeltje. Bo staat achter de bar. De weddingplanner loopt rond, doet wat plan-dingen.

Esther:

Wat gezellig dat jullie er allemaal zijn! En Merel! Jou had ik helemaal niet verwacht!

Wendy:

Jullie zijn veel te vroeg, volgens het schema zouden jullie pas morgen komen! En zij staat niet eens op de gastenlijst.

Babbe:

Ach meid, wat maakt een dagje eerder of later nou uit.

Tamar:

Hoe meer zielen hoe meer vreugd!

Wendy:

Hoe meer zielen, hoe meer taart. En naamkaartjes, en stoelen, en borden, bestek, en...

De drie zussen lachen. Wendy ziet dat de anderen naar haar kijken.

Wendy:

Weet je wat, dat is natuurlijk helemaal geen probleem. Ik ga dat gewoon eventjes regelen. Ze noemen mij niet voor niets Wendy de Wonder Weddingplanner. Haha! Oke, ik ga nu.

Wendy loopt af.

Babbe:

Gaat het wel helemaal lekker met haar?

Bo:

Eef, Waar had je haar ookalweer vandaan?

Eva:

Via SocialDeal! We hebben echt een mega goede deal kunnen scoren!

Bo:

Goedkoop is duurkoop, zij mijn oma altijd...

Babbe:

Ach, die meid heeft gewoon een goeie borrel nodig. Ik ook trouwens!

Babbe kijkt Bo aan.

Esther:

Ah, Babbe dit is Bo, onze beste barvrouw. Bo, had ik je al aan mijn zussen voorgesteld?

Bo:

Ik ben je ENIGE barvrouw. En nee, maar het ziet er uit als een gezellige boel!

Esther:

Dit is Babbe, mijn oudste zus. En dit is Tamar, mijn jongste zusje. En dat is Merel, mijn nichtje. De dochter van Tamar.

Bo schud hen de hand.

Bo:

Zo! Een grote meidenfamilie!

Babbe:

Goed onthouden, wij zijn de *leuke* kant van de familie! Toch, pap!

Opa zegt niet veel maar lacht naar Babbe.

Esther:

Dat is onze vader. Hij is dementerend, dus als hij soms wat geks zegt of het allemaal niet mee lijkt te krijgen, trek het niet aan. Kan hij niks aan doen.

Bo:

Ach wat vervelend.

Tamar:

Ach meid, we relativeren het en zijn al lang blij dat hij er nog bij kan zijn.

Esther:

Inderdaad.

Bo: (naar Merel)

En jij? Hoe lang moet jij nog?

Merel:

Ik ben al de 40 weken gepasseerd. Maar de dokter zei dat het nog wel wat langer zal gaan duren.

Bo:

Wel lullig hoor, zwanger tijdens een bruiloft met een open bar.

Babbe:

Is er een open bar?!

Bo:

Ja.

Babbe:

Oh dan drink ik wel mee voor Merel hoor! Geen probleem!

Tamar:

Ik ben wel heel erg benieuwd naar de andere kant van de familie. Ik geloof dat ik de familie van Jerome überhaupt nog nooit gezien heb.

Eva:

Hij heet Jeroen, tante.

Tamar:

Ah, ja. Natuurlijk. Jeroen!

Esther:

Zo gezellig dat jullie er zijn!

Babbe:

Over gezelligheid gesproken: Bo, was het toch? Heb je wijn?

Bo:

Zeker, ik heb een chardonnay, sauvignon blanc en een hele mooie merlot-
...

Babbe:

Maakt me niet uit, als er maar veel van is.

De drie zussen lachen weer.

Merel:

Doe mij maar een kruidentheetje.

Bo schenkt wat glazen in en brengt ze naar de tafel.

Tamar:

Wat fijn dat Opa er toch nog bij kan zijn, he Eva?

Eva:

Jazeker. Daar ben ik heel dankbaar voor

...

Opa?

...

Opa!

Eva probeert de aandacht van Opa te trekken maar die reageert niet.

Tamar + Babbe + Esther:

Papa!

Opa:

Ah! Ja! Had ik jullie dat ene verhaal al verteld? Over die groenteboer die later slager bleek te zijn? Nee?

...

Oh en trouwens, zou je mij wat te drinken willen halen, Hermien?

Esther:

Ik ben Esther, Pap. Niet Hermien. Mama is al jaren geleden overleden.

Opa:

Oh ja.

...

Maar die groenteboer die was dus een slager. Of was het andersom?

Babbe:

Laat het los, pap. Laat het gaaaaan. Wat maakt het uit. Het was vast vóór de oorlog.

Opa:

Welke oorlog? Is er oorlog?

Tamar:

Nee pap, er is geen oorlog.

Opa:

Jammer, ik had juist zo'n zin in een frietje oorlog...

Bo:

Ik heb geen friet, wilt u wat te drinken meneer?

Opa knikt en Bo haalt wat voor hem. Daarna seint Esther naar Bo dat ze naar boven moet komen om de kamers klaar te maken.

Eva:

Oh trouwens, nu jullie er toch zijn. Hebben jullie zin om vanavond naar mijn vrijgezellenfeestje te komen?

Tamar:

Ja, wil je je oude tantes daar bij hebben schat?

Babbe:

Ja! Wat heerlijk! Ik zeg maar gewoon “ja” voordat je tante Tamar je op andere ideeën brengt.

Eva:

Tuurlijk wil ik jullie daar bij hebben. Jullie zijn toch mijn lieve tantes!

Tamar en Babbe:

Aaaaahh wat lief!

Babbe:

Weet je wat, Ik stuur die broodrooster terug en zorg dat jij een veel mooier en groter huwelijkscadeau zal krijgen.

Tamar:

Maar het was zo’n mooie broodrooster!

Eva:

En jij, Merel?

Merel:

Natuurlijk ben ik er bij! Tenzij mijn water dan gebroken is.

Ongemakkelijk lachje van Merel en Eva.

Opa:

In mijn tijd moesten we brood roosteren boven de openhaard. In het vuur.

Babbe:

Ja, en de was deden jullie zeker in een rivier.

Esther en Bo komen op.

Esther:

Jullie kamers zijn klaar. Zullen we even helpen met de bagage?

Tamar:

Graag.

Iedereen loopt af, behalve opa, die blijft moederziel alleen zitten. Hij zit even helemaal alleen, totdat Tamar terugkomt om hem op te halen.

Tamar:

Sorry pap.

Opa:

Waarvoor lieverd?

Iedereen af.

Scène 4: Jeroen belt Dylano

Spelers: Jeroen en Dylano

Iedereen is af, Jeroen komt op, kijkt om zich heen en neemt zijn telefoon uit zijn zak. Dylano en Jeroen bellen. Eerst zijn ze nogal boos, totdat het voor Dylano duidelijk is wie er belt.

Jeroen:

Hey pik. Eindelijk neem je eens op!

Dylano:

Hey pik.

Jeroen:

Je moet me komen redden.

Dylano:

Ja, dat kan. Maar, met wie spreek ik?

Jeroen:

Hoe bedoel je "Met wie spreek ik?" Heb jij geen nummerherkenning? Bel jij met een oude Nokia uit 1995 ofzo?!

Dylano:

Het gaat jou geen klote aan met welk toestel ik bel, maat.

Jeroen:

Zelfs de oude Nokia's uit 1995 hadden nummerherkenning volgens mij.

Dylano:

Gast, in 1995 was ik nog niet eens geboren.

Jeroen:

Hou op met zeiken en sla mijn nummer gewoon op, eikel.

Dylano:

Dat zou ik wel willen, maar ik weet nog steeds niet met wie ik bel, klookviool.

Jeroen:

Oh ja. Je spreekt met Jeroen.

Dylano:

Welke Jeroen? Mijn neef Jeroen?

Jeroen:

Ja, je neef Jeroen.

Dylano:

Maat! Wat heb ik jou al lang niet meer gesproken pik. Wat chill dat je belt. Binnenkort potje fortnite doen?

Jeroen:

Jaaaa! Hoe is het pik? Goed?

Dylano:

Zeker maat. Ben lekker aan het gamen. Monster energy er bij, frikandelbroodje dat op me wacht in de magnetron. Het leven is mooi, gap.

Jeroen:

Mooi om te horen maat. Maar moet je luisteren, ik heb best wel een issue hiero.

Dylano:

Doet de wifi het weer niet op je laptop?

Jeroen:

Nee.

Dylano:

Zit je vast in een level Super Mario?

Jeroen:

Nee.

Dylano:

Heb je een chick zwanger gemaakt?

Jeroen:

Nee. Laat het me verdomme gewoon uitleggen en stop met raden!

Dylano:

Okay...

Jeroen:

Weet je nog toen ik met Eva ging wandelen door de bergen van Zwitserland?

En dat ik toen m'n veters ging strikken?

Dylano:

Ja. Ik zei nog: koop schoenen met klitteband.

Jeroen:

Ja zij dacht dus dat ik op m'n knie voor dr ging en begon hysterisch "ja ik wil!" Te roepen. En mensen er omheen klappen enzo.

Dylano:

Vet awkward, gap.

Jeroen:

En ik durfde niet te zeggen dat ze het verkeerd begrepen had dus ik dacht "go with the flow", weet je wel.

Dylano:

The only way I know how.

Jeroen:

En nu gaan we dus trouwen. Overmorgen.

Dylano: (licht emotioneel)

Gefeliciteerd gap, wat prachtig-...

Jeroen:

NEE NIET GEFELICITEERD, ik wil niet trouwen! En al helemaal niet met Eva. Dit had een one night stand moeten blijven.

(het is even stil)

Dylano:

Kut man. Het is me alleen even niet duidelijk wat je nou precies van me wil.

Jeroen:

Jij moet me komen redden. Ik heb al een reden bedacht waardoor je hierheen mag komen. Neem die camera van je mee en dan leg ik het je hier uit.

Jeroen af.

Scène 5: Henk, Hadewieg en Kimberly

Spelers: Henk, Hadewieg, Kimberly

Henk en Hadewijch komen op. Ze komen Kimberly ophalen.

Hadewieg:

Ik heb hier een slecht onderbuikgevoel over.

Henk:

Ach jij altijd met je onderbuikgevoelens.

Hadewieg:

Zit Eva wel te wachten op nog een gast op haar bruiloft?

Henk:

Ach, een persoon meer of minder maakt toch helemaal niks uit. Sluit de auto even af, wil je?

Henk gooit de sleutel naar Hadewieg. Ze zucht en loopt af.

Henk:

Kimberly! We zijn er!

...

Kimberly?!

Kimberly komt op in een badjas.

Kimberly:

Hu! Jij bent niet David van Tinder.

...

Of wel? (gruwel)

Henk:

We hadden toch afgesproken? Ik zou hier zijn om twaalf uur, stipt!

Kimberly:

What the fuck. Wordt ik hier nou gecatfished?

Kimberly zet haar bril op.

Kimberly:

Henk! Nee, jij bent zéker niet David. Wat doe jij hier?!

Henk:

Je ophalen! Dus trek even iets charmanTERS aan dan die badjas. Alhoewel ik niet klaag over het uitzicht.

Kimberly:

Gatverdamme. Dit is dus waarom ik geen contact meer wilde he!

Henk:

Kimberly.. Lieverd ik heb een plannetje! Kom nou... alsjeblieft!

Kimberly:

Waar gaan we dan naartoe en hoelang zijn weg en mag ik mijn live locatie inschakelen voor mij vriendinnen?

Henk:

Ik had het je nog op de mail gezet!

Kimberly:

Wie leest er nog mail tegenwoordig?

Henk:

Lang verhaal kort, ik neem je mee naar de bruiloft om Jeroen ervan te overtuigen dat hij die domme Eva moet dumpen en met jou verder moet gaan.

Kimberly:

Oh, dat komt eigenlijk wel goed uit. Ik moet Jeroen nog even onder vier ogen spreken.

Hadewieg komt terug op.

Hadewieg:

Och Kimberly, wat staat die badjas je goed! Past echt heel mooi bij je... aura.

Kimberly:

God. Mevrouw zweeftef is er ook weer bij.

Henk:

Ga je nou mee of niet?

Kimberly:

Wat krijg ik er voor?

Henk:

100 euro?

Kimberly:

Ja hallo zo goedkoop ben ik niet.

Henk:

300 euro?

Kimberly:

Oke, maar alleen als ik de muziek onderweg mag bepalen!

Hadewieg:

Zolang je geen Joost Klein draait zoals mijn zoon vind ik het prima.

Kimberly:

Oh dat stinkjong bedoel je? Die Dylano?

Hadewieg:

Mijn zoon, ja. Ik moet toegeven dat hij best wat deo kan gebruiken inderdaad.

Henk:

Zijn we klaar met het theekransje, dames? Ik moet godverdomme nog minimaal vier uur rijden en dus ook vier uur lang naar jullie gezeik luisteren.

Kimberly:

Jij wil toch zo graag dat ik mee ga. Anders fix je maar een andere chick.

Hadewieg: (lachend)

Heeft hij niet zo'n succes mee, op tinder.

Henk duwt de dames het podium af.

Henk:

Ja, genoeg. Instappen nou.

Kimberly:

En mijn kleren dan?

Hadewieg:

Je kunt kleren van mij lenen toch?

Kimberly:

Ik ga nog liever dood.

Licht uit. Iedereen af.

Scène 6: Ruzie om niks

Spelers: Eva, Bo, Jeroen

Eva komt op met haar armen vol met kaartjes en schrijfmateriaal. Ze legt het op de tafel en begint te schrijven. Ondertussen kijkt ze om zich heen en op haar horloge.

Na een tijdje komt Jeroen nietsvermoedend op.

Eva:

Schat, kom je even helpen?

Jeroen:

Waarmee?

Eva:

Ik heb een stapel bedank-kaartjes waar jouw naam óók op moet staan.

Jeroen:

Dan schrijf je mijn naam er toch op?

Eva:

Dat is niet hoe het werkt.

Jeroen:

Ik heb nog wel betere dingen te doen dan die bedank-kaartjes schrijven.

Eva:

En denk je, ik niet dan?

Jeroen:

Oke kom hier.

Jeroen grist de pen uit Eva's handen en schrijft een kaartje.

Jeroen:

Zo?!

Eva:

Het is wel de bedoeling dat je netjes schrijft.

Jeroen:

Ik schrijf nooit netjes.

Eva:

Dan begin je daar vandaag maar mee!

Jeroen: (na-apend)

~Dan begin je daar vandaag maar mee!~

Even is het stil.

Jeroen:

Ja wat! Ik doe het toch al!

Eva:

Ongelooflijk.

Bo komt op en gaat stil achter de bar zitten. Eva en Jeroen zien haar niet.

Jeroen:

Wat nou, mens?

Eva:

Het kleinste, minuscule kut-taakje weiger jij nog op je te nemen.

Jeroen:

Minuscuul! Weet je hoeveel kleine kut-kaartjes op deze kleine-kut tafel liggen!

Eva:

Vertel jij het me maar! Jij gaat ook trouwen, he! Weet jij hoeveel mensen er op de gastenlijst staan?!

Even is het stil.

Eva:

Dat dacht ik al! Je voert helemaal niks uit, Jeroen. Ik ben het zat!

Jeroen:

Daar hebben we die Wanda toch voor!

Eva:

WENDY! De weddingplanner heet Wendy godverdomme! Je weet werkelijk nergens van!

Jeroen:

Ik weet dat ik hier weg wil!

Eva:

Prima! Ga dan!

Jeroen:

Oh ja? Zal ik dan maar gaan?

Eva:

Ja! Ga dan! Loop maar weer weg zoals je altijd doet!

Jeroen:

Zoals ik altijd doe?!

Eva:

Ja! Met dat klote vrijgezellenfeest van je, bijvoorbeeld. Waarom moet jij nou weer met al je vrienden naar een casino kilometers hier vandaan en zit ik in het café van de herberg van mijn moeder?

Jeroen:

Omdat jij je moeder hoger hebt staan dan wie dan ook en je altijd maar ja-en-amen roept op alles wat ze zegt en voorstelt.

Eva:

Oh ja, krijgen we dat weer...

Jeroen:

Kom op Eva, het is verdomme de waarheid.

Eva:

Zo zielig dat je letterlijk jaloers bent op mijn moeder.

Jeroen:

Daaaag, Eva!

Jeroen stormt af.

Bo:

Dus...

Eva:

Wat.

Bo:

Vodka'tje dan maar?

Eva:

Ja.

(...)

Heb je alles meegekregen?

Bo schenkt een vodkatje in en geeft deze aan Eva.

Bo:

Niet alles, wel veel.

(...)

En de afgelopen jaren ook trouwens.

Eva:

Ja, maar...

Bo:

Hou eens op.

Eva:

Waarmee?

Bo:

Excuses bedenken voor die klootzak.

Eva:

Ja, maar...

Bo:

Eef!

Eva:

Wat als ik niemand anders kan vinden. Als dit het is. En ik anders gedoemd ben om voor altijd alleen te blijven?

Bo:

Dan is alleen blijven nog altijd een betere optie dan... dit.

Eva:

Eh.

Bo:

Zie! Je twijfelt nog. Je hebt meer tijd nodig!

Eva:

Maar iedereen is er al en alle voorbereidingen zijn al getroffen. Ik kán er niet langer over nadenken!

Bo:

Momentje.

Bo duikt onder de bar. Rommelt er wat terwijl Eva doorratelt.

Eva:

De bloemen, mijn jurk, Jeroen heeft zelfs een fotograaf geregeld. Nou ja, zijn neefje. En mijn tantes zijn er al. En mijn lieve oude opa. Als ik te lang wacht met trouwen dan is hij misschien wel dood, Bo!

Bo:

Aha! Kijk!

Bo heeft een flesje in haar handen.

Eva:

Alcohol? De oplossing voor al mijn problemen?

Bo:

Nee, nee. Dit is een medicijn. Een middel tegen verstopping. Als hij dit drinkt zal hij hoogstens ontzettend ziek worden en 2 dagen niet van het toilet af komen. En dan heb jij de tijd om nog even na te denken. Over de bruiloft. En je domme keuzes.

Korte stilte.

Eva:

Je bent gestoord.

Bo:

Een gestoord genie, misschien.

Eva:

Nee, gewoon gestoord.

Bo:

Dan niet. Stop ik het wel weg.

Eva:

Nee, kom hier met dat spul. Straks vergiftig je nog iemand anders.

Bo:

Of ga je het stiekem wel gebruiken?

Eva:

Nee, ik ga het verstoppen.

Bo:

Waar?

Eva:

Gaat je niks aan.

Bo:

Hallo, dit is mijn bar.

Eva:

Nee dit is de bar van mijn moeder, dat weet je best.

Bo:

Ook goed.

Eva:

Doe je ogen dicht.

Bo:

Wat?

Eva:

Doe je ogen dicht, dan kan ik het verstoppen.

Bo zucht en doet haar handen voor haar ogen.

Eva:

Hoeveel vingers steek ik op?

Bo:

Weet ik veel. Één? Je middelvinger?

Eva:

Nee.

Eva verstoppt het flesje in een plant.

Eva:

Doe je ogen maar weer open.

Bo:

En nu?

Eva:

Bedankt-kaartjes schrijven.

Bo zucht. Samen gaan ze kaartjes schrijven. Licht fade uit.

Scène 7: Het vrijgezellenfeest

Spelers: Eva, Bo, Esther, Babbe, Tamar, Hadewieg, Kimberly, Merel

Tamar en Babbe zitten aan een tafel. Bo staat achter de bar. De herberg staat vol met dames voor Eva's vrijgezellenfeest. Er draait wat muziek op de achtergrond.

Babbe:

Ik wed dat die twee niet gaan trouwen.

Tamar:

Waar baseer je dat op?

Babbe:

Ik zie het gewoon niet gebeuren. Ik voel het aan mijn vodka.

Tamar:

Jij moet minder drinken. Maar goed, waar wedden we op?

Babbe:

Die broodrooster die ik anders toch terug moet sturen.

Tamar:

Dus dan ga je er al vanuit dat je verliest?

Babbe:

Nee oke, iets anders.

Tamar:

Als ik win krijg ik Mama's ketting.

Babbe:

Mama's ketting? Ben jij gek geworden?

Tamar:

We weten beide dat mama die ketting eigenlijk aan mij wilde geven.

Babbe:

Krijgen we dat weer. Maar goed dan wil ik paps cabrio als hij dood is.

Tamar:

En Esther dan?

Babbe:

Ja daar moet jij me dan bij helpen, zorg maar dat pap dat dit weekend in testament zet.

Tamar: (zucht)

Deal!

Wendy komt gestresst op.

Wendy:

Ze komt er aan! Ze komt er aan! allemaal klaar staan alsjeblieft!

Bo en Esther komen op de muziek begint. Bo en Esther komen op en Wendy zet de muziek aan. Een hardrocknummer begint te spelen. Wendy zet snel de muziek weer af.

Wendy:

Sorry, sorry, duizend maal sorry! Dat was de playlist van de vorige bruiloft. Kun jullie je voorstellen dat sommige mensen hierop willen trouwen? Ik was tijdens de ceremonie oprecht even bang dat ze een maagd gingen offeren ofzo, haha! De jurk van de bruid was zelfs zwart. Zwart! Ik bedoel, hallo, ik ben Wendy de Weddingplanner, niet Wendy de Begravenisondernemer. Haha!

Wendy ziet dat de aanwezigen haar ongeduldig aan zitten te kijken.

Wendy:

Maar hé, no judgment hier, ieder zijn ding, toch? Ze zullen nu vast lang en gelukkig leven...

Babbe:

Ja en jij leeft straks kort en ongelukkig als je nu niet de muziek aanzet. Deze bruiloft kan altijd nog worden omgezet naar een begrafenis...

Wendy kijkt angstig en zet maar snel de muziek aan.

♪ - 3 - Sexy als ik dans

Oeh, yeah
Ah, yeah
Oeh, sexy als ik dans
Mhm-mhm, yeah
Ah, weet je wat het is?
Ik heb geen goeie moves
Maar zie je niet dat ik
Precies weet wat ik doe?
En ze kan het niet laten, nee
Ze kan het niet laten, yeah, yeah
(Ah)

Weet je wat het is?
Zij komt naar me toe
Ze vraagt me: "Ga je lekker?
Wat ben je nou aan 't doen?"
En ik kan het niet laten, nee
Ik kan het niet laten
Ik zeg: Weet je wat het is, babe?

Ik voel me sexy als ik dans

Oh-oh-oh-oh-oh (Yeah)
Oh-oh-oh, sexy als ik dans
Ey-ey-ey, ey-ey-ey-ey
Ik voel me sexy als ik dans
Oh-oh-oh-oh-oh (Yeah)
Ik voel me sexy als ik dans
Ey-ey-ey, ey-ey-ey-ey
Oeh, weet je wat het is?

Ik heb ze al gehoord
Al die goeie tips
Maar ze, maar ze werkten nooit
En toch kan je het niet laten, nee
Je kan het niet laten
Ah, yeah (Ah)

Ergens in haar blik
Zie ik dat er iets
Ah, iets veranderd is en ik geloof
m'n ogen niet
Ze kan het niet laten

Ze springt op de tafel
Daar gaat ze, daar gaat ze
Ze kan het niet laten
Ze springt op de tafel
Daar gaat ze, yeah
Ze zegt: Weet je wat het is,
babe?
Ik voel me sexy als ik dans
Oh-oh-oh-oh-oh (Yeah)
Oh-oh-oh-oh, sexy als ik dans
Ey-ey-ey, ey-ey-ey-ey
Ik voel me sexy als ik dans
Oh-oh-oh-oh-oh (Yeah)
Ik voel me sexy als ik dans
Ey-ey-ey, ey-ey-ey-ey
Als ik dans
Steek ik m'n hand op
Gaan m'n voeten zomaar de
verkeerde kant op
Als jij danst
Gooi jij je haar los
Swingen je heupen zo lekker dat
het een gevaar wordt
Als ik dans
Steek ik m'n hand op
Gaan m'n voeten zomaar de
verkeerde kant op
Als jij danst
Gooi jij je haar los
Swingen je heupen zo lekker dat
het een gevaar wordt

Ik zeg: Weet je wat het is, babe?
Ik voel me sexy als ik dans
Oh-oh-oh-oh-oh (Yeah)
Oh-oh-oh-oh, sexy als ik dans
Ey-ey-ey, ey-ey-ey-ey
Ik voel me sexy als ik dans
Oh-oh-oh-oh-oh (Oeh, ik voel me
sexy als ik)
Ik voel me sexy als ik dans
Ey-ey-ey, ey-ey-ey-ey
Ik voel me sexy als ik dans
Steek ik m'n hand op (Oh-oh-oh-
oh-oh, yeah)
Gaan m'n voeten zomaar de
verkeerde kant op (Sexy als ik
dans)
Gooi jij je haar los (Ey-ey-ey, ey-
ey-ey-ey)
Swingen je heupen zo lekker dat
het een gevaar wordt (Ik voel me
sexy als ik dans)
Steek ik m'n hand op (Oh-oh-oh-
oh-oh, yeah)
Gaan m'n voeten zomaar de
verkeerde kant op (Ik voel me
sexy als ik dans)
Gooi jij je haar los (Ey-ey-ey, ey-
ey-ey-ey)
Swingen je heupen zo lekker dat
het een gevaar wordt (Sexy als ik
dans)

Tijdens het nummer vieren ze feest. Op een gegeven moment komt Jeroen op. Bekijkt de boel van een afstandje. Sluipt naar de bar, probeert stiekem wat te bestellen. Bo weigert. Stuurt hem weg. Jeroen ontdekt het

flesje in de plant en drinkt het op. Jeroen gaat af. Feest gaat door. Aan het einde van het nummer gaat het licht uit iedereen af.

Scène 8: De volgende ochtend

Spelers: Eva, Bo, Jeroen, Esther, Henk, Hadewieg, Dylano

Ochtendgeluiden. Jeroen ligt midden op het podium voor de bar. Bo en Eva komen op.

Bo:

Jij laat ook altijd je afval overal slingeren he.

Eva:

Jezus, wat doet hij hier?

Bo:

Duidelijk toch? Zijn kater uitslapen.

Eva:

Op de grond?

Eva gaat naar Jeroen toe en probeert hem wakker te schudden.

Eva:

Jeroen! Jeroen! Lieverd ligt midden in de herberg, sta op!

Bo:

Goeie kater.

Eva ziet het flesje naast Jeroen liggen. Eva schrikt.

Eva:

What the fuck, Bo!

Bo:

Wat?

Eva:

Dat spul!

Bo:

Welk spul?

Eva:

Dat spul van jou, van die diarree! Dat vergif! Hij heeft het ingenomen!

Bo:

Nee, shit!

Eva:

Heb jij het hem gegeven?

Bo:

Natuurlijk niet!

Eva:

Hij is dood. Jeroen is dood. Bo, je hebt Jeroen vermoord!

Bo:

Ik?! Ga in je geheime schuilplaats kijken of het daar nog ligt dan, doos!

Eva gaat in de plantenbak kijken en botst dan tegen haar moeder aan die net wakker is geworden van al het geluid.

Esther:

Ook goedemorgen. Wat is hier aan de hand?

Eva:

JEROEN IS DOOD MAMA!

Esther:

Wat bedoel je met "Jeroen is dood"?

Eva:

Hij ligt daar, dood op de vloer. Hij is dood. Morsdood.

Bo:

Dat weet je niet, en dat kan eigenlijk ook helemaal niet.

Esther:

Hij is heus niet dood.

Esther loopt naar Jeroen toe, werpt één blik en schiet dan in volle paniek.

Esther:

Jeroen is dood!

Bo:

Jeroen is dood?

Eva:

Jeroen is dood!

Esther:

Ja maar... dit is verschrikkelijk...

Eva:

Ja... mijn grote liefde... hij had nog een heel leven voor zich.

Esther:

Ja, dat ook. Maar vooral: straks is opa dood en dan kan hij je niet zien trouwen. En weet je wel hoeveel geld deze bruiloft mij kost? Bakken vol geld. En ik ben niet van plan om dat geld zomaar weg te gooien, Eva Josefien Harolds!

Eva:

Maar, mama...

Esther:

Nee, niks "Maar, Mama!". We gaan dit oplossen. Jij gaat hoe dan ook trouwen. En wel morgen!

Bo:

Dit is niet de reactie die ik had verwacht...

Esther:

En de familie staat zo voor de deur. We moeten iets.

Eva:

Dit is... een noodgeval.

♪ - 4 - Noodgeval

Ik droom elke nacht dat je naast
me ligt

Maar vanavond zie ik je dansen
met een andere pik

Ik ben zo bang dat je mij gaat
vergeten (vergeten)

Ik ben verlamd en jij bent de
reden (de reden)

Ik dans op de plaats delict

Ik doe alsof het mij niet boeit,
maar 'k ben gebroken

Ik wil niet te dramatisch doen,
maar ik heb je nodig

Dit is een noodgeval

Help me uit de brand

Dit is een noodgeval

Ik heb het niet meer in de hand

1-1-2, 9-1-1

1-1-2, help me dan

Mevrouw, ik kan nauwelijks op
m'n benen staan

Maar ik leef nog (maar net)

Ik stel me niet aan (nee, nee,
nee, nee, nee)

Madame, ik kan enkel en alleen
nog maar

Denken aan u, het is met me
gedaan

Dus red me dan en lap me op, ik
heb je nodig

Zorg ervoor dat het weer klopt, je
hebt m'n hart gebroken

Dit is een noodgeval

Help me uit de brand

Dit is een noodgeval

Ik heb het niet meer in de hand
(Hij heeft het niet meer in de hand)
Het is een noodgeval
Noodgeval (oeh-oeh)
Na-na-na-noodgeval
Na-na-na-noodgeval (oeh-oeh)
De dokter drukt mij op het hart:
"Ik ga je redden"
(Maar ik denk niet dat ik het kan)
Hij doet zijn werk maar zonder
jou kan ik niet verder
(Nee, ik denk niet dat ik het kan)
De zuster die komt dichterbij

Dit moet een delirium zijn
Want die zuster, dat ben jij
Dit is een noodgeval
Waar blijft die fucking ambulance
(Waar blijft die fucking ambulance)
Dit is een noodgeval
Echt m'n allerlaatste kans
(Het is m'n allerlaatste kans)
Noodgeval
Help me (oeh-oeh)
Na-na-na-noodgeval
Help me (oeh-oeh)

Tijdens het nummer:

Esther, Bo en Eva zetten Jeroen's lijk op een barkruk (na een aantal mislukte pogingen) en zetten hem in een positie dat het net lijkt alsof hij gewoon een goede kater heeft en nergens op reageert. Aan het einde staan de drie dames zuchtend. Midden op het podium.

Bo staat achter de bar. Eva staat aan de andere kant en Esther is tafels aan het afnemen. Henk loopt rechtstreeks naar Jeroen toe. Henk, Hadewych en Dylano komen op. Dylano heeft een i-pad in zijn handen.

Henk:

HA! Daar is hij mijn bloed, mijn erfenis aan deze wereld, mijn zoon. Kom hier mijn jongen!

Eva:

Beetje afstand houden alsjeblieft. Hij, uhh, heeft de griep.

Henk:

De griep. jaja vast de griep na zijn vrijgezellenfeest. Mijn jonge heeft gewoon een goeie kater. De appel valt niet ver van de boom, zullen we maar zeggen.

Eva:

Ja, dat ook. Blijf maar bij hem uit de buurt voordat hij je onder kotst.

Bo:

Ja, das heftig. Een flinke kater én de griep!

Henk:

Vooruit. Ik heb trouwens nog een verrassing voor je, zoon. Maar dat komt later.

Hadewieg:

Jeroen! Sta je niet eens meer even op om je favoriete tante te begroeten?

Bo maakt achter haar hand een afkeurend geluid en probeert Jeroen te nabootsen.

Hadewieg:

Ik voel dat hier iets niet helemaal pluis is... Eva, mag ik zo kaarten voor je leggen?

Eva:

Ja, dat kan straks.

Esther:

Henk! Wat leuk om je weer te zien!

Esther loopt naar Henk toe om hem een knuffel te geven. Henk pakt haar meteen stevig vast.

Henk:

Ook heel leuk om jou weer te zien, schoonheid!

Henk probeert Esther te kussen maar zij is snel weg.

Esther:

Iemand wat te drinken?

Dylano:

Heb je monster?

Esther:

Wat?

Dylano:

Prime?

Esther:

Nee?

Dylano:

Redbull dan?

Esther:

Je kunt een cola'tje hebben.

Henk:

Geef die jonge gewoon een biertje.

Esther:

Betaal jij de boete voor drank schenken aan een minderjarige?

Ondertussen valt Jeroen bijna van zijn stoel af. Eva kan hem nog net redden.

Hadewieg:

Leeftijd is maar een getal.

Bo:

En de gevangenis is maar een kamer.

Esther:

Over kamers gesproken, ik zal jullie de kamers laten zien. Volgen jullie mij?

Henk:

Ligt mijn kamer naast die van jou?

Esther:

Heel toevallig niet. Eva, Bo helpen jullie ook even met koffers.

Iedereen af, behalve Jeroen. Eva blijft nog heel even bij hem staan om hem recht te zetten en loopt dan ook langzaam af.

Wanneer iedereen af is ontwaakt Jeroen. Hij weet niet waar hij is en schiet in paniek.

Jeroen:

What the fuck?!

Licht uit.

Pauze.

Scène 9: De transformatie

Spelers: Eva, Bo, Jeroen, Esther, Henk, Kimberly

Bo staat achter haar bar. Esther komt op.

Bo:

Wijntje?

Esther:

Ja lekker.

Bo geeft Esther een wijntje. Esther gaat achter de bar zitten. Het is even awkward.

Bo:

Wat hebben jullie eigenlijk met hem gedaan?

Esther:

Met wie?

Bo:

Het lijkt? Jeroen?

Esther:

Oh. Ja. Ja. Gewoon.

Bo:

Nou?

Esther:

In een kast. We hebben hem in een kast gestopt.

Bo:

Welke kast?

Esther wijst naar de coulissen.

Bo:

Maar Esther... Dat kan toch niet. Dat gaat stinken.

Esther:

Ja, wat moesten we dan?

Bo:

En mensen gaan vragen stellen.

Esther:

Ach, die kant van de familie is toch niet zo snugger.

Bo:

Je hoeft niet snugger te zijn om een LIJK te kunnen ruiken!

Henk komt op. Bo Schrikt.

Henk:

Esther, waar is mijn zoon?!

Esther:

Even aan het bij dutten. Had je hem nodig dan?

Henk:

Ik wil hem voorstellen aan iemand.

Bo:

Je nieuwe bimbo?

Henk:

Zoiets. Nee niet helemaal. Maar ik heb hem wel zo snel mogelijk nodig.

Esther: (paniekerig tegen Bo)

Je zult hem straks wel kunnen spreken tijdens het oefendiner.

Henk:

Nee nee, dat gaat niet. Het is van persoonlijke aard. En het heeft haast.

Esther:

Ik zal Eva wel even vragen of ze Jeroen wakker kan maken. Daar moet ze toch aan wennen nu. Hihhi.

Henk:

Oke. Mag ik een biertje dan?

Bo:

Nee sorry, bar is gesloten.

Henk:

Slechte service.

Henk af.

Esther:

EVA! Kom eens uit je nest en kom ons helpen!

Eva komt half slapend op.

Esther:

Haal je man eens uit de kast.

Eva loopt naar de coulisse “doet een deur open” en Jeroen valt het podium op. Bo en Eva staan te kijken.

Esther:

Bo, haal een bezem en een stoel. Eva, haal alle make-up van tante Babbe en een schoon overhemd van Henk. Wij blazen weer wat leven in die brouwerij! Letterlijk!

Opa, Babbe en Henk komen op, gaan voor op het podium zitten en zingen het nummer. Onder het genot van een paar flessen sterke drank. Zij hebben niet door dat Bo, Esther en Eva Jeroen aan het oplappen zijn.

♪ - 5 - Er is leven na de dood – Freek de Jonge

Of je christen, zen-boeddhist
bent
Islamiet of jood
Er is leven er is leven na de dood

Rij dus rustig door oranje
En geef extra gas bij rood
Er is leven er is leven na de dood

Na de dood
Na de dood
Er is leven er is leven na de dood

Eet gerust wat Engels rundvlees
Bij je groente of op brood
Er is leven er is leven na de dood

Als je weg wilt uit Tirana
Pak eens voor de gein de boot
Er is leven er is leven na de dood

Na de dood
Na de dood
Er is leven er is leven na de dood

Volgens mijn vader in de hemel
Is het alle dagen feest
En mijn vader kan het weten
Want die is er geweest

Wat kon Seedorf nou gebeuren
Toen hij van elf meter schoot
Er is leven er is leven na de dood
Steek je snikkel zonder rubber
In een hetero of een poot
Er is leven er is leven na de dood

Na de dood
Na de dood
Er is leven er is leven na de dood

Heb je je doodsangst
overwonnen
Wordt het alle dagen feest
Dus vandaag maar vast
begonnen
Voor je 't weet ben je er geweest

Na het nummer zit Jeroen op een Kruk met Bo er achter en Esther er naast.

Eva:

Zal ik Henk maar halen dan?

Esther:

Als er iemand dom genoeg is om er in te trappen is hij het wel.

*Eva gaat af, Esther en Bo fixen de laatste paar dingetjes. Henk komt op.
Hij doet gewoon alsof de rest er niet is.*

Henk:

Daar is hij toch, mijn zoon. Mijn eigen vlees en bloed. Ik heb een verrassing voor je.

...

Kimberly!

Kimberly komt aangelopen.

Bo:

Ho! Geen strippers in mijn bar!

Kimberly:

Pardon?!

Eva:

Dat is geen stripper, Bo.

Bo:

Wat dan.

Eva:

Kimberly.

Bo:

Oh, die Kimberly.

Esther: (boos)

En wat dacht jij, Henk? Zomaar Jeroen's ex uitnodigen voor zijn bruiloft?!

Henk:

Beste test om te kijken of die dochter van jou wel de ware is. Kan ik dan nu een biertje krijgen?

Bo:

Nee.

Eva:

Maar wacht eens even, Kimberly jij bent hier mee eens.

Kimberly:

Henk betaalt me goed. En ik heb ook nog wel een appeltje te schillen met Jeroen.

Bo:

Volgens mij heeft Eva ook nog wel een appeltje te schillen met jou.

Esther:

Kan iemand even wat kleding regelen voor deze sloerie?

Henk:

Waarom zou je bedekken wat god je heeft geschonken?

Kimberly:

Ik draag gewoon wat ik wil. Slutshamen is zó 2016.

Bo:

Iemands bruiloft crashen vind ik ook niet heel erg hip, moet ik zeggen.

Henk:

Jeroen, zoonlief. Je bent zo stil. Wat vind jij hiervan?

Jeroen: (door Bo)

Eh.

Esther:

Uit mijn zicht, beide! Weg! Haal nog zo'n streek uit en ik haal jullie van de gastenlijst voor de bruiloft!

Kimberly:

Kan ik Jeroen nog heel even onder vier ogen spreken?

Esther:

Wat denk je zelf? Ophoepelen, sloerie!

Henk en Kimberly lopen weg.

Kimberly:

Henk, je moet me regelen dat ik Jeroen onder vier ogen kan spreken. Voordat die bruiloft begint!

Henk:

Ja, ik ook. Komt goed meisje. We regelen het.

Henk en Kimberly af.

Eva:

Dat ging maar net goed.

Esther:

Kom eerst kijken of ze echt weg zijn!

Eva, Bo en Esther gaan samen af. Jeroen blijft alleen achter.

Scène 10: Jeroen is wakker

Spelers: Jeroen, Wendy, Opa

Iedereen is van het podium af, alleen Jeroen zit op zijn stoel. Hij wordt langzaam wakker. Hij wil zich uitrekken maar de bezem in zijn rug doet pijn.

Wendy komt op met het pak van Jeroen.

Wendy:

Onee, oh hemeltje, dit zal toch niet waar zijn! Ik weet zéker dat ik een maat XS had besteld, maar nu hebben ze mij een XL meegegeven!

Wendy belt de kledingzaak op.

Wendy:

Voicemail?! Ugh, de kledingzaak neemt de telefoon niet op want ze zijn natuurlijk dicht in het weekend/zijn natuurlijk met vakantie. Fantastisch, heb ik weer! Oh, als het nou een M'tje was geweest, had ik nog kunnen zeggen dat het een oversized model is, en dat dat nu helemaal hot is in de wedding world. Maar neee, hier passen zowel de bruidegom als de bruid in!

Wendy haalt diep adem.

Wendy:

Kalm, Wendy, denk aan je mantra: 'Say no to stress, but say yes to the dress!' Nou, gelukkig ben ik goed voorbereid op dit soort dingen, en heb ik mijn reisnaaikitje meegenomen. Zo moeilijk zal het toch niet zijn om om dat pak in te nemen. Toch?!

Wendy grabbelt in haar tas en haalt een meetlint eruit.

Wendy:

Nou, waar zou een jongen van begin twintig zijn die op het punt staat om te gaan trouwen? Ah, de bar natuurlijk!

Wendy loopt richting de bar.

Wendy:

Hé Jeroen, klein vraagje hier. Zou je het goed vinden als ik je misschien eventjes opmeet. Niet dat er iets mis is! Maar je weet hoe het is, soms zit er namelijk een ietsie pietse verschilletje in de maat die je bestelt en die je daadwerkelijk krijgt. Totaal geen issue dus, gewoon standaardprocedure, weet je wel? En ze zeggen niet voor niets: meten is weten!

Jeroen reageert niet. Wendy wordt steeds nerveuzer.

Wendy:

Maar, eh, ik begrijp goed als je daar nu geen zin in hebt. Het was ook een wild vrijgezellenfeest, niet waar? Ik heb me al jaren niet meer zo los laten gaan. Vooral die tante van Eva kan er wat van. Hoe heet ze ook al weer? Bar, Barbara, Barbapapa... Babbe! Ah, nu weet ik het weer!

Jeroen snurkt luidruchtig.

Wendy, fluisterend:

Ooh, sorry, je slaapt je kater natuurlijk nog uit. Maar hey, dit is misschien zo slecht nog niet. Als ik hem nou stilletjes kan opmeten zonder hem wakker te maken, dan hoeft niemand te weten dat ik de verkeerde maat heb besteld! Ik bedoel eh- dat de winkel de verkeerde maat heeft besteld, haha. Ha, ja!

Wendy probeert met veel pijn en moeite de maten op te nemen.

Wendy:

Oef, voor zo'n slanke jongen weegt ie toch aardig wat hoor. Zware botten zeker. En boh, wat een putlucht komt uit die mond. Maar daar heb ik ook

een oplossing voor. Hier, een pepermuntje voor jou... Nou, dank je wel voor je medewerking, en slaap lekker nog!

Wendy loopt af. Jeroen wordt hoestend en proestend wakker, spuugt het pepermuntje uit.

Jeroen:

Auw! Godverdomme!

...

Waar ben Ik, en waarom proef ik pepermunt?

...

Waar is mijn telefoon?

...

In mijn zak... Nice. Daar kom ik nu niet bij.

...

Kak kak kak. Wat moet ik nou. Godverdomme klerekutzooi.

Jeroen probeert zich los te wrikken maar het werkt niet. Gestommel in de coulisse. Jeroen verstijft. Opa komt opgelopen met zijn rollator.

Jeroen:

Opa! Help!

Opa kijkt naar hem en begint een beetje te lachen.

Opa:

Goh! Dat komt me bekend voor. Met die touwen.

Jeroen:

Wat?

Opa: (giegelend)

Ja dat vond Hermien ook zo leuk vroeger!

Jeroen:

Gatverdamme. Kunt u mij losmaken?

Opa:

Hu?

Jeroen:

Ik wil van deze stoel af.

Opa:

Je moet je meningen nooit onder stoelen of banken steken, mijn jongen.

Jeroen:

Oke. Maak me nu maar los.

Opa:

Fijne avond mijn jongen. Ik ga naar de disco.

Opa gaat af.

Jeroen:

Godverdomme!

...

Ik speel het maar gewoon mee. En wanneer dit hele fiasco voorbij is, ren ik gewoon weg. Maar hopen dat ik niet weer die kast in hoef. En opa weet toch niet meer dat hij me gezien heeft.

...

Klotezooi.

Esther, Bo en Eva komen op. Jeroen in eerste positie. De dames slepen hem van het podium af.

Licht uit.

Scène 11: Als ze maar gelukkig zijn

Spelers: Eva, Wendy, Babbe, Tamar, Hadewieg

Wanneer het licht aan gaat, zitten Tamar en Babbe aan tafel. Ze hebben wijn en thee en kaas en koekjes.

Tamar:

Beetje vroeg voor wijn, vind je niet?

Babbe:

Hoe vaak moet ik het nog zeggen: ik heb bloedgroep A. De A van alcohol.

Tamar:

De A van AA-Meeting.

Hadewieg komt op.

Hadewieg:

Dag, mooie vrouwen. Vinden jullie het goed als ik me bij jullie invoeg?

Babbe: (naar Tamar)

Jij moet oppassen dat je niet verandert in de S van Saai.

Tamar:

Ah, de S. Van seksverslaafd. Pas ook nog mooi bij jou.

Hadewieg:

Ik merk spanningen.

Babbe + Tamar:

De S van spanningen!

Tamar en Babbe schieten in de lach.

Tamar:

Kom er maar bij hoor. Tenzij we je wegjagen met ons gekibbel.

Hadewieg:

Ach nee. Ik heb 4 zussen. Ik weet hoe het is.

Babbe:

Hoe weet jij dat wij zussen zijn?

Hadewieg:

Dat voelde ik aan de energie. Jullie lijken veel op elkaar.

Babbe en Tamar kijken elkaar aan en schieten in de lach.

Tamar:

Zoveel als Rode wijn en Rooibosthee.

Babbe:

Ik moet er niet aan denken. Heb je haar neus gezien!

Tamar:

Nee, jouw gebit is om over naar huis te schrijven.

Hadewieg:

Ik bedoel qua innerlijk. Beide hebben een grote mond, klein hartje. Maar dat hartje zit wel op de juiste plek. En hopeloze romanticussen. Op jullie eigen manier. Toch?

Tamar:

Eigenlijk wel. Wat gek dat jij dat allemaal weet.

Hadewieg:

Het staat in de sterren geschreven. Het is een gave.

Babbe:

Maar wie ben jij eigenlijk?

Hadewieg:

Hadewieg, de tante van Jeroen in de mannelijke lijn. Aangenaam.

Tamar:

Ahhh, tante van de bruidegom.

Babbe:

Weet jij wat hij aan gaat trekken? Ik ben zo benieuwd!

Hadewieg:

Nee. Maar hebben jullie de jurk van Eva wel al gezien dan?

De weddingplanner komt op met een taartdoos in haar handen en luistert zachtjes mee.

Babbe:

Ja die hebben we samen uitgezocht. Hij is... uniek.

Hadewieg:

Heb je een foto?

Babbe haalt haar telefoon tevoorschijn en laat het zien.

Hadewieg:

Oh nee, ik had ook iets anders uitgezocht. Dit is niet flatterend.

Tamar:

Dat zeiden wij ook. Maar Eva moest hem persé hebben.

Babbe:

Ach. Als ze maar gelukkig zijn!

Tamar + Hadewieg:

Ja, ja, ja.

Hadewieg:

Ik maak me wel een beetje zorgen over de taart.

Babbe:

Waarom?

Hadewieg:

Ik vraag me af of hij wel gluten- en suikervrij is.

Tamar:

Ga er maar niet van uit.

Hadewieg:

Maar dat is zo slecht voor je!

Tamar:

Ja, dat zei ik ook al.

Babbe:

Maar met gluten en suiker is het veel lekkerder.

Tamar:

Dat klopt dan ook wel weer.

Hadewieg:

Ach. Als ze maar gelukkig zijn.

Babbe + Tamar:

Ja, Ja, Ja, tuurlijk, tuurlijk.

Babbe:

Ik had gehoord dat de bloemen niet kwamen.

Tamar:

Ach nee toch! Wat verschrikkelijk!

Hadewieg:

Wat een weddingplanner van NIKS!

Wendy:

Hey, dat hoorde ik!

Tamar:

Uh oh...

Wendy:

En die jurk is anders wel een echte Giambattista Valli. One-of-a-kind design, custom-made speciaal voor Eva.

Babbe:

Oh ja natuurlijk, een echte gamba di pasta wie?

Hadewieg:

Oh heerlijk, ik heb wel zin in een pasta met gamba's.

Wendy:

En, en, die bloemen. Nou die zouden speciaal uit Turkije komen overgevoegen, maar ja, daar zijn ze nu aan het staken voor betere werkomstandigheden of weet ik veel. En hier in de buurt zijn de bloemisten op zondag dicht, dus ja, dat ligt allemaal dus helemaal buiten mijn controle!

Babbe:

Is er dan iets waar je wel controle over hebt?

Hadewieg:

Echte controle is een illusie. We zijn slechts kiezels in de rivier van het lot.

Het lot bepaald de stroming en dus de richting waarin wij opgaan. Wij zijn er slechts om er te zijn.

Babbe:

Oké...

Tamar:

Nou, vertel dat Esther maar, die een fortuin voor deze bruiloft heeft betaald. Ik zou dus maar zorgen dat de rest wel goed gaan op de bruiloft, want anders weet ik niet of je wel betaalt krijgt...

Wendy:

Oh, alles is al vooraf betaalt. En in de voorwaarden staat dat er geen refunds mogelijk zijn. Maar! Ik ga natuurlijk heel erg mijn best doen. Dus ik ga er nu vandoor om de taart in de koelkast te zetten. Ik hoop alleen dat het bruidspaar van blauw houdt...

Wendy wendt zich af van de tantes, en opent de doos. Daarin zit een blauwe taart met erop 'IT'S A BOY!' geschreven. Wendy loopt gestresst af.

Tamar:

Nou, dat was... apart.

Hadewieg:

Wat zou ze bedoelen met 'blauw'?

Babbe:

Ach, dat mens tikt gewoon niet helemaal richtig. Laten wij ons gewoon 'richten' op wat echt belangrijk is, en dat is de 'liefde' tussen Eva en Jeroen...

Tamar:

Voor het eerst ben ik het met je eens.

Hadewieg:

Ach. Als ze maar gelukkig zijn.

Babbe + Hadewieg:

Ja, Ja, Ja, tuurlijk.

Eva komt op.

Eva:

Waar hebben jullie het over?

Tantes:

Niks! Niks!

Tamar:

We zijn gewoon zó gelukkig voor je dat je gaat trouwen lieverd. Morgen ben jij de bruid!

♪ - 6 - Morgen ben jij de bruid

Dit wordt voor jou de laatste
nacht
In het huis waar jij bent
grootgebracht
Meisjestijd wat ging je gauw
Je moet nog wennen aan
mevrouw
Alles zal straks anders zijn
Dit afscheid doet een beetje pijn
Je weet als ik mijn ogen sluit
Morgen ben jij de bruid

Voorbij gaat de tijd
Een vogel vliegt uit
Morgen ben jij de bruid

Dit wordt een slapeloze nacht
In het huis waar jij bent
grootgebracht
Moedertje bedankt hoor schat
Je heb een fijne jeugd gehad
Moederlief je kijkt me aan
Ze lacht maar je ziet ook een
traan
Je blijft haar kind het maakt niets
uit
Morgen ben jij de bruid

Voorbij gaat de tijd
Een vogel vliegt uit
Morgen ben ik de bruid

Als de zon door het venster lacht
Dan komt de dag waarop jij
wacht
Jij trouwt de man waarvan jij
houd
Jij krijgt zijn naam jij wordt zijn
vrouw
Jij voelt ontroerd wat stil verdriet

Toch is er niemand die het ziet
Jij ziet er blij en stralend uit
Morgen ben jij de bruid

Voorbij gaat de tijd
Een vogel vliegt uit
Morgen ben jij de bruid

Tegen het einde van het nummer rent Eva huilend weg.

Tamar:

Ik heb niet het idee dat ze gelukkig is.

Babbe + Hadewieg:

Nee, nee, nee.

Licht uit.

Scene 12: Kimberly en Merel

Spelers: Kimberly en Merel

Merel komt het podium opgestrompeld, gooit zich in een stoel en begint over haar buik te wrijven. Even later komt Kimberly ook op, ze is iets aan het zoeken. De meiden maken in eerste instantie geen contact met elkaar.

Merel:

Oh! Hij schopte!

Kimberly:

Wat? Wie?!

Merel:

De baby, gekkie!

Kimberly:

Oh ja natuurlijk, jij bent die zwangere chick.

Kimberly loopt naar Merel toe en stelt zich voor.

Merel:

Merel! Ik ben Eva's nichtje.

Kimberly:

Aangenaam. Ik ben Kimberly.

Merel:

En wat is jouw relatie met het bruidspaar?

Kimberly:

Daar heb ik het liever niet over.

Merel:

Oh?

Kimberly:

Oke, oke! Ik ben de ex van Jeroen.

Merel:

Aha...

Kimberly:

De vader van Jeroen had me nodig om Jeroen er van te overtuigen dat hij niet met Eva moest trouwen.

Merel:

Ah zo...

Kimberly:

Het is niet dat ik hem terug wil hoor, maar ik ben het er wel mee eens dat Jeroen en Eva geen goede match zijn.

Merel:

Oke...

Kimberly:

Ik bedoel, dat kun je van mijlen ver al zien. Eva heeft ambities en is aardig en lief en Jeroen is gewoon...

Merel:

Een eikel?

Kimberly:

Meid! Je haalt me de woorden uit de mond!

Merel:

Mannen...

Kimberly:

Ja, waar is die van jou eigenlijk?

Merel:

De vader van de baby is al een tijdje uit beeld eigenlijk...

Kimberly:

Ach nee wat verschrikkelijk!

Merel:

Valt wel mee. Ik heb er zelf voor gekozen om dit in mijn eentje te gaan doen. En mijn moeder en tantes helpen me natuurlijk ook.

Kimberly:

Sterke vrouwen!

Merel:

Dat zeker!

Kimberly:

En zwakke mannen...

Merel:

Absoluut, eerst steken ze iets waar iets niet hoort en daarna hoor je nooit meer wat van ze.

Kimberly:

Waar halen ze dat gore lef vandaan!

Het is even stil, kimberly aarzelt om wat te vragen.

Kimberly:

Zo'n zwangerschap he...

Merel:

Mmmh?

Kimberly:

Is dat nou echt zo verschrikkelijk als iedereen zegt?

Merel lacht.

Merel:

Het voordeel is dat je 9 maanden niet ongesteld wordt.

Kimberly:

Chill.

Merel:

Het nadeel is dat ik het hele eerste trimester aan het kotsen ben geweest...

Merel somt haar symptomen op, Kimberly is steeds banger.

Kimberly:

Bah...

Merel:

Ik de hele tijd extreem moe ben geweest.

Kimberly:

Das minder.

Merel:

En ik had stemmingswisselingen.

Kimberly:

Een soort borderline?

Merel: (doelend op haar borsten)

Zoiets... Maar een voordeel is dan wel weer dat deze twee dames enorm gegroeid zijn!

Kimberly:

Wow!

Merel:

Maar ik ben ook weer 15 kilo aangekomen dus dat is dan weer een nadeel...

Kimberly:

15?!

Merel:

En mijn bekken joh! Die pijn is soms echt niet uit te houden.

Kimberly:

...

Merel:

En dan nog rugpijn, kortademigheid, slaapproblemen, opgezwollen voeten, brandend maagzuur, 100 keer op een dag moeten plassen, constipatie, kramp in m'n benen, bloedneuzen, jeukende huid...

Kimberly:

Oké genoeg!

Merel:

Oh en bevallen lijkt me ook niet heel fijn eigenlijk.

Kimberly:

Oh god nee...

Merel:

Ik heb een verhaal gehoord van een kennis van mijn moeder die echt COMPLEET uitgescheurd was daar beneden he...

Kimberly:

Oké hou nou maar op!

Merel: (lachend)

Sorry, ik zal er over ophouden. Wil jij eigenlijk kinderen?

Kimberly:

Dat weet ik nog niet zo zeker eigenlijk. Na dit gesprek neig ik toch eerder naar niet, nee.

Merel:

Ach, als je je kindje vast houdt dan ben je al die pijn en elende alweer vergeten...

...

Hoop ik.

Licht uit.

Scène 13: De borrel

Spelers: Iedereen

Esther, Bo, Wendy en Tamar komen op, dekken de tafels. Wanneer de tafels gedekt zijn gaan Wendy en Tamar af. Esther, Bo en Eva slepen Jeroen het podium op en zetten hem op een stoel. Eva zit er naast.

Eva:

Oke, even een laatste test. Werkt het soundboard?

Bo haalt haar telefoon tevoorschijn. Met een druk op de knop kan ze een geluidsfragment afspelen waarvan het lijkt alsof Jeroen het zegt.

“Jeroen”:

Hey, alles goed?

...

Wat fijn dat je er bent.

...

Bedankt!

Esther schrikt.

Esther:

Hoe heb je dat nou weer voor elkaar gekregen?

Bo:

Allemaal stukjes voice-memo doorgespit in de whatsapp-geschiedenis van die twee. En daar de juiste dingen uit geknipt.

Eva:

Ja, slim he!

Bo:

Heb wel nog een klein trauma aan sommige dingen die ik heb gehoord...

Eva schaamt zich.

Eva:

Ja, nou. Genoeg. Alles werkt. Nou niks opvallends doen.

Bo:

Duh.

Eva:

Gewoon doen alsof hij leeft.

Bo:

Ja, ik begreep het al.

Esther:

Oh daar komen de eersten...

Eva zwaait naar de binnenkomende gasten. Tante Babbe en Tamar komen op. Esther en Bo trekken aan de touwtjes van Jeroen waardoor het lijkt alsof hij ook zwaait.

Esther:

Waar is onze vader?

Babbe:

Ach, shit.

Babbe rent af. Tamar geeft Eva een cadeau (broodrooster).

Tamar:

Hier kind, een cadeau van mij en Babbe. Ik hoop dat je het mooi vind.

Eva maakt het cadeau open.

Eva:

Een broodrooster!

Bo drukt iets te snel op het knopje waardoor Jeroen te vroeg er door heen praat.

Jeroen:

Fijn dat je er bent! Bedankt!

Eva:

Ja, inderdaad. Bedankt Tante Tammar. Ga lekker zitten.

Opa en Babbe komen weer op.

Opa:

Jeroen! Ben je van de stoel af gekomen jongen!

Bo en Eva schrikken. Babbe en Tamar zijn verward.

Eva:

Maar natuurlijk opa, Jeroen is nog jong. Hij heeft nog geen sta-op-stoel nodig!

Babbe:

Nee, jij wel he, pap. Zeg, kan ik wat te drinken krijgen?

Bo en Eva kijken elkaar aan: shit, wie doet de bar?

Eva + Bo:

WENDY!

Wendy komt het podium op gerend.

Eva:

Heb jij ervaring met achter de bar staan?

Wendy:

Nou, niet echt. Ik heb als kind een limonadekraampje gehad, maar die heb ik moeten sluiten omdat ik een miereninvasie had veroorzaakt. Alles zat onder de mieren. De suiker. Het water. De citroenen! De citroenen! Welke mier gaat er nou aan een citroen likken? Die mieren waren niet goed snik.

Eva:

Oke dan. Goed genoeg, jij bent vanavond onze barvrouw!

Wendy:

Ik weet niet of dat tot mijn takenpakket behoort.

Esther:

Nee. Maar het regelen van bloemen en een fotograaf behoorde wel tot je taken en dat is je niet gelukt! Dus je doet het maar gewoon!

Wendy knikt en gaat achter de bar staan. Babbe loopt er heen om drank te bestellen (nonverbaal). Henk, Hadewieg en Dylano. Dylano zit de hele tijd op zijn telefoon of Nintendo.

Henk:

Daar is hij toch weer, mijn zoon!

Jeroen:

Dag vader.

Henk:

Niet zo formeel mijn jongen!

Henk loopt op zijn zoon af en geeft hem een knuffel en zet een klein pakje voor hem op tafel. Hadewieg loopt gelijk naar de bar waar ze even contact maakt met Babbe.

Henk: (met een vieze blik naar Eva)

Hier, speciaal voor jou. Dus niet om te delen.

Eva:

Zal ik het even openmaken?

Henk:

Nee!

Eva:

Oke dan niet.

Henk:

Maak maar na de borrel open.

Esther:

Wat is het?

Henk:

Daar zeg ik nu nog niks over, behalve dat het vier wielen heeft en een stuur.

Henk loopt naar de bar.

Eva:

Een auto?!

Esther:

Het is toch niet te geloven!

Bo:

Wat een gluiperd. "Niet om te delen". Het is toch ook jouw bruiloft!

Eva:

Nou, het is niet alsof hij hem nog kan gebruiken.

Hadewieg komt bij Jeroen en Eva staan. Eva en Bo schrikken.

Hadewieg: (Geeft een cadeau)

Hier, voor het echtpaar! Maar jij hebt er meer aan meid!

Eva maakt het open.

Eva:

Een cyclus-kalender? Wat is dat precies?

Hadewieg:

Nou, daar kun je je maandelijkse periode in vastlegt. En dan kun je gemakkelijk berekenen wanneer je op je vruchtbaarst bent, maar vooral ook wanneer je het bed met Jeroen moet delen om er voor te zorgen dat je kindje het gewenste sterrenbeeld krijgt!

Eva:

Bedankt...

Jeroen:

Wow. Tof!

Hadewieg:

Wat fijn om te horen Jeroen. Ik had verwacht dat jou het cadeau niet zo zou aanspreken.

Hadewieg gaat aan tafel zitten. Henk en Babbe doen hetzelfde. Dan voegen ook de figuranten zich er bij, geven cadeautjes en gaan zitten.

Eva (gaat staan):

Bedankt voor het komen allemaal!

Op dat moment komt Kimberly binnen. Alle ogen op haar. Ze heeft een outfit geïmproviseerd van de kleding van Hadewieg.

Kimberly:

Dag allemaal.

Kimberly pakt een barkruk, sleept deze naar de tafels en gaat zitten.

Kimberly:

Voordat je verder gaat met je speech, zou ik even iets mogen zeggen?

Esther:

Nou ik zou het fijn vinden als je de bruid even aan het woord laat.

Kimberly:

Ja dat begrijp ik. Maar ik heb een heel belangrijke boodschap voor Jeroen.

Esther:

Nou, nee...

Kimberly:

Ik sta er op!

Esther wil naar Kimberly toe lopen.

Eva:

Laat maar mam.

Kimberly:

Mag ik?

♪ - 7 - Ik haat je

Ik haat je ik haat je je bent een gore lul

Ik haat je ik haat je met al je flauwekul

Altijd zuipen altijd zat

En ik moet altijd maar weer plat

Ik haat je ik haat je zeikerd stomme sul
Ik haat je ik haat je mesthoop wurm luis
Ik haat je ik haat je slijm in kolengruis
Je vrienden zijn al net zo dom
En net zo leeg en geil en stom
Ik haat je ik haat je ik schop je in je kruis
Ik haat je ik haat je je maakt me idioot
Ik haat je ik haat je met al je stom gekloot
Televisie weekendquiz
Sue Ellen vind je ook niet mis
Ik haat je ik haat je waarom ben je niet dood
Ik haat je ik haat je dikke vette puist
Ik haat je ik haat je dat is het hem nou juist
Je schrokt je boert je schijt je drinkt
Je krabt je pist je gaapt je stinkt
Ik haat je ik haat je 't wordt tijd dat je verhuist

Tijdens het nummer heeft ieder karakter zijn eigen reactie. Eva kan zich stiekem wel een beetje vinden in wat Kimberly zingt. Ze moet hier en daar een beetje lachen.

Jeroen: (verkeerde knopje)

Bedankt!

Kimberly:

Graag gedaan.

Esther:

Goed, dan mag je nu de zaal verlaten.

Kimberly:

Dat was ik ook van plan.

...

Kan ik Jeroen wel nog even spreken straks? Onder 4 ogen?

Esther:

Nee.

Kimberly:

Ach, ik krijg mijn zin toch wel.

Henk:

Kom op, Esther laat Kimberly er gezellig bij zitten.

Esther:

Geen haar op mijn hoofd, die daaraan denkt.

Kimberly gaat af.

Eva:

Goed, waar waren we gebleven? Ik wil iedereen bedanken voor jullie komst. En de mooie cadeaus. Daar wil ik graag op proosten.

Iedereen heft het glas. En roept "Proost, gefeliciteerd, op het bruidspaar etc." Behalve Dylano.

Hadewieg:

Dylano! Heb jij je neef überhaupt al gefeliciteerd?

Dylano staat met zijn Nintendo in zijn handen op, loopt zonder te kijken naar Jeroen en botst op zo'n manier tegen hem aan dat Jeroen op de grond dondert. De groep schrikt. Bo, Eva en Esther doen hun best hem weer op te lappen.

Henk: (hard lachend)

Dat is mijn zoon, het proosten is nog niet voorbij en hij ligt al bezopen op de grond!

Babbe:

Die is niet alleen dronken...

Tamar loopt naar Jeroen toe en schud een beetje aan hem.

Tamar:

Jeroen? Jeroen! Wakker worden!

Bo drukt op het verkeerde knopje.

Jeroen:

Dat was gezellig, tot ziens!

Babbe:

Heeft hij een beroerte?!

Tamar:

Ik denk een hersenschudding.

Hadewieg:

Dat kan toch niet van zo'n klein valletje.

Henk:

Mijn zoon is niet zo'n tere ziel. Hij is sterk als staal. Hem overkomt nooit wat.

Opa:

Jeroen houdt ervan om vastgebonden te worden op stoelen.

Tamar:

Och pa, wat zeg jij nou weer! Dat is toch niet gepast.

Opa:

Nee, maar wel waar!

Babbe:

Nou, nu we het over touwen hebben: er zit verdacht veel touw om hem heen.

Tamar:

Misschien heeft opa gelijk.

Babbe:

Ja, Eva? Is Jeroen zo kinky aangelegd?

Eva:

STOPPEN, ALLEMAAL NU! AAN DE KANT!

...

Ik weet niet hoe ik het moet zeggen...

...

Jullie zullen me voor gek verklaren en heel boos op me worden...

...

Ik kan het niet...

Bo:

Jeroen is dood.

Algehele paniek onder iedereen. Langzaam fade het licht uit.

Henk:

Nee! Mijn zoon!

Scène 14: Medium Hadewieg

Spelers: Eva, Jeroen, Hadewieg

Er staat een tafel in de spot. Hadewieg zit aan één kant van de tafel. Eva aan de andere.

Hadewieg:

De wereld van de levenden en die van de doden zijn slechts door een dunne sluier gescheiden, Eva. Als je hart open staat en je intenties zuiver zijn, kunnen we contact maken. Maar weet, wat je hoort kan niet altijd zijn wat je verwacht.

Eva:

Ik ben heel erg benieuwd hoe hij erover dacht. Of hij twijfels had aan mij en of hij met mij wilde trouwen.

Hadewieg:

Concentreer je op Jeroen, Eva. Denk aan hem zoals hij was. Laat zijn beeld helder in je geest opkomen.

Eva concentreert zich met haar ogen dicht.

Hadewieg:

Jeroen, als je daar bent... geef een teken. Eva is op zoek naar antwoorden.

Het is even stil. Dan komt Jeroen nietsvermoedend op, achter Eva. Wanneer hij Hadewieg en Eva ziet, schrikt hij.

Hadewieg (Met ogen dicht):

Ik voel zijn aanwezigheid.

*Jeroen kijkt het publiek in en maakt een gebaar van "Die is gek".
Hadewieg opent haar ogen langzaam en schrikt.*

Hadewieg:

Eva! Hij is hier! Ik zie hem!

Jeroen doet gebaren van “hou je mond”, in paniek.

Hadewieg:

Zo duidelijk heb ik nog nooit iemands geest gezien. Misschien omdat hij zo recent overleden is en hier is overleden. Het is net alsof hij voor me staat!

Eva:

Wat bijzonder!

Hadewieg:

Jeroen, Eva heeft vragen voor je. Zou je ze willen beantwoorden?

Jeroen haalt zijn schouders op.

Hadewieg:

Eva vraagt zich af of je écht met haar wilde trouwen.

Jeroen schudt zijn hoofd.

Hadewieg:

Hij... eh... Hij zegt dat hij veel van je houdt en niets liever wilde dan met je trouwen.

Eva:

Oh? Echt waar! Wat fijn om te horen.

...

Heeft hij nog contact gehad met Kimberly tijdens onze relatie?

Jeroen schaamt zich, maar knikt van “Ja”.

Hadewieg:

Nee, dat heeft hij niet. Hij is je altijd trouw gebleven.

Jeroen is het zat en loopt af.

Eva:

En wilde hij kinderen met mij?

Hadewieg:

De verbinding is verbroken.

Eva:

Dankjewel dat je dit voor me wilde doen, Hadewieg.

Hadewieg:

Geen probleem lieverd. Hopelijk kun je vannacht een beetje slapen.

Licht uit.

Scène 15: Malle Babbe

Spelers: Jeroen, Esther, Wendy, Tamar, Hadewieg

In het donker komt Jeroen op. Hij schenkt zich een glas whisky in aan de bar en gaat vervolgens aan een tafel zitten. Hij pakt zijn telefoon uit zijn broekzak.

Jeroen:

Ja, kutzooi. Die Dylano kan ik nu ook niet meer bellen want die denk ook dat ik dood ben.

...

Gelukkig is Hadewieg gestoord genoeg om te geloven dat ik echt een geest was net.

...

Hoe heeft het ooit zover kunnen komen?

...

Ik moet hier weg!

Jeroen staat op, net op dat moment komt Babbe op. Ze is straalbezopen.

Babbe:

Jeroen?!

Jeroen blijft stokstijf stil staan.

Babbe:

Zie ik dat nou goed? Jeroen?

...

Jij bent helemaal niet dood!

Jeroen:

Jawel! Ik ben een geest!

Babbe:

Ha~! Daar trap ik niet in jongeman. Kom 'es hier!

Babbe probeert Jeroen te achtervolgen zodat hij hem aan kan raken, maar Jeroen is te snel en Babbe is te dronken.

Jeroen:

Woeeeeh ik ben de geest van Jeroen!

Babbe:

Niettes! Jij liegt!

Jeroen:

Woeeeeh (maakt geestengeluiden)

Jeroen bonkt tegen een tafel aan.

Jeroen:

Godverdomme, kut, kut, kut!

Babbe:

Als jij echt een geest was dan vloog jij zo door die tafel heen!

Jeroen:

Oke, je hebt gelijk. Ik ben niet echt dood. Ik probeer te vluchten. Ik wil helemaal niet trouwen.

Babbe:

Alle mannen zijn hetzelfde! Gatverdamme!

Jeroen:

Niks tegen de anderen zeggen alsjeblieft?

Babbe:

Oh die heb ik al vaker gehoord! Maar dat gaat niet door! Ik ga iedereen de waarheid vertellen.

Jeroen:

Succes er mee. Niemand zal je geloven met je dronken kop!

Jeroen rent af.

Babbe: (als een boze kleuter)

Jeroen! Je-roen! Blijf staan! Potjandorie! Jeroen!

Door het geluid komen Esther, Tamar en Hadewieg op.

Esther:

Jezus, wat is hier aan de hand?

Babbe:

Jeroen is niet dood! Hij was net hier.

Wendy:

Hoe- wat bedoel je precies met 'niet dood'? Als in, hij leeft nog en de bruiloft gaat weer door?! Oh god, dan moet ik weer aan het werk, en er is nog zoveel te doen! Dat pak van Jeroen moet nog helemaal vermaakt worden. Oh waarom kon hij niet gewoon dood blijven!

Esther:

Babbe, begin even opnieuw: Jeroen was net hier?

Babbe:

Ja, ik zweer het op mijn uh, op deze fles chardonnay. Ik ZAG hem. Jeroen!

Hadewieg:

Heb je ook een zesde zintuig?

Babbe:

Nee, zweeftee! Ik heb hem daadwerkelijk gezien! Met deze twee OGEN. Hij liep nét weg.

Tamar:

Jij hebt jezelf een delirium gedronken. Ga naar bed, mens!

Babbe:

Jullie moeten mij geloven. Hij is aan het vluchten, hij wil niet trouwen!

Esther:

Nonsens. Dan had hij dat wel uitgesproken!

Hadewieg:

Ik kreeg ook al zo'n gevoel dat hij niet wilde trouwen...

Wendy:

Wacht, dus als ik het goed begrijp heb ik de hele tijd met veel pijn en moeite, bloed, zweet en tranen, een bruiloft zitten regelen terwijl de bruidegom niet eens wil trouwen? Waarom doe ik in godsnaam dit werk nog. Of ze scheiden al na 6 maanden, of ze gaan vreemd met de broer van de bruid, of in dit geval: zetten hun eigen dood in scène. Weet je wat pas dood is? Liefde. Liefde is morsdood.

Esther:

Wat kan het jou nou schelen? Jij hebt al betaalt gekregen. Voor een bruiloft die niet eens doorgaat. Want ik zal je dat zeggen: Jeroen is zonder twijfel dood.

Tamar:

Ja, ik kan eigenlijk ook niet echt geloven dat hij nog zou leven. Zeker niet als de woorden uit jouw mond komen, Babbe.

Esther:

Inderdaad. Dit is weer net zo'n broodje-aap verhaal als die ene keer toen je iedereen wijs maakte dat Rob de Nijs een liedje over had geschreven.

Babbe:

Dat is geen broodje-aap verhaal! Dat is óók waar gebeurd!

Hadewieg:

Welk liedje?

De zussen kijken elkaar aan en beginnen te lachen. De muziek begint te spelen.

♪ - 8 - Malle Babbe

Je schuimt de straten af en volgt het dievenspoor
Met schooiers en soldaten, hun petten op één oor
Je tilt je rokken op en lacht naar iedere man
Die in het donker wel durft wat overdag niet kan

En bij nacht, in de kroegen hier
Gaat je naam in 't rond bij het blond schuimend bier
Ik ken ze één voor één, de heren van fatsoen
Ik zal ze nooit vergeten zoals ze jou wel doen

Hoe vaak heb jij zo'n kop, bezopen, stom en geil
Niet aan je borst gedrukt, je lijf nat van z'n kwijl?

En bij nacht, in de kroegen hier
Gaat je naam in 't rond bij het blond schuimend bier

Malle Babbe, kom, Malle Babbe, kom hier
Lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier
Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond
Een zoen op je mond, Malle Babbe, je lekkere kont

(ingekort)

Babbe:

Maar het is wel waar. Jeroen leeft nog.

Tamar:

Kom, naar bed.

Wendy:

Wacht, maar gaat de bruiloft nu wel of niet door? Dames, joehoe?

Scène 16 – Wegsluipen

Spelers: Eva, Bo, Jeroen

Eva zit aan tafel, ze heeft haar hoofd in haar handen. Ze weet zich geen raad meer. Even later komt Bo op.

Bo:

Hey meid, wat is er?

Eva barst in snikken uit. Bo pakt haar vast.

Bo:

Dat is goed, laat het maar gaan.

Eva:

Ik had me dit weekend zo anders voorgesteld.

Bo:

Ja, dat begrijp ik.

Eva:

Ik weet niet meer wat ik moet. Straks belt iemand de politie en moet ik de bak in.

Bo:

Zo'n vaart zal het niet lopen.

Eva:

We hebben iemand vermoord, Bo!

Bo:

Ja, maar niet met opzet. Het was per ongeluk!

Eva:

Dat kan een rechter niks schelen!

Bo:

Weet je wat we kunnen doen?

Eva:

Onszelf aangeven bij de politie?

Bo:

Nee. Vluchten!

Eva:

Nee, dan stel ik mijn familie teleur.

Bo:

Ik denk dat je gekke tantes het wel begrijpen.

Eva:

Het gaat me om mijn moeder. We kunnen haar niet alleen hier achterlaten.

Bo:

Tuurlijk gaat het om je moeder, het gaat altijd om je moeder!

Eva:

Ja, begin jij ook al?

Bo:

Lieverd, je bent een volwassen vrouw. Je mag je eigen pad bewandelen. Je moeder mag vinden wat ze wil maar daar hoeft jij je niks van aan te trekken.

Eva:

Ja, maar hoe?

Bo:

Je moet het gewoon durven. Denk je dat mijn ouders mijn toekomst zich zo hadden voorgesteld? Ik ben in hun ogen maar een simpele barmeid. Die nooit gestudeerd heeft en geen ambitie heeft om ooit iets anders te gaan doen.

Eva:

Waarom heb je geen ambitie om iets anders te gaan doen? Je bent zo slim.

Bo:

Omdat ik hier gelukkig van word, Eef. Ik kan me niet voorstellen dat er een andere baan is op deze wereld waar ik gelukkiger van zou worden. Ik kan uitslapen, beginnen wanneer andere mensen aan hun lunch zitten en ik vier ieder weekend de leukste feestjes! Om nog maar te zwijgen van de sappige verhalen die ik meekrijg van dronken cafébezoekers.

Eva lacht zachtjes.

Bo:

En ik zou jou ook al het geluk gunnen. Maar dan moet je eerst uit gaan zoeken wat jou gelukkig maakt.

Eva:

In ieder geval geen huwelijk met een dode man.

Bo:

Precies!

Eva:

Ik wil op reis! Opzoek naar mezelf. Zonder vast plan, gewoon gaan waar mijn benen me brengen.

Bo:

Dan gaan we dat toch doen! Of ben ik niet uitgenodigd?

Eva:

Tuurlijk ben jij uitgenodigd!

Eva en Bo lopen arm in arm af, totdat Eva ze tegenhoudt.

Eva:

We kunnen de herberg niet achterlaten. Wie gaat de bar doen? Wie poetst de kamers?

Bo:

Ach mens, dan huurt je moeder toch die gekke tantes van je in.

Muziek zet zich in. Tijdens het nummer pakken Bo en Eva hun tassen en sneaken ze weg van de bruiloft.

♪ - 9 - Mens, durf te leven

Je leeft maar heel kort maar een enkele keer
En als je straks anders wilt kun je niet meer
Mens durf te leven
Vraag niet elke dag van je korte bestaan:
Hoe hebben m'n ma en m'n grootma gedaan
Hoe doet er m'n neef en hoe doet er m'n vrind
En wie weet hoe of dat nou m'n buurman weer vindt
En wat heeft 'het fatsoen' voorgeschreven
Mens durf te leven

De mensen ze schrijven je leefregels voor
Ze geven je raad en ze roepen in koor:
Zo moet je leven
Met die mag je omgaan maar die is te min
Met die moet je trouwen al heb je geen zin
En daar moet je wonen dat eist je fatsoen

En je wordt genegeerd als je 't anders zou doen
Alsof je iets ergs had misdreven
Mens is dat leven

Het leven is heerlijk het leven is mooi
Maar vlieg uit in de lucht en kruip niet in een kooi
Mens durf te leven
Je kop in de hoogte je neus in de wind
En lap aan je laars hoe een ander het vindt
Hou een hart vol van warmte en van liefde in je borst
Maar wees op je vierkante meter een vorst
Wat je zoekt kan geen ander je geven
Mens durf te leven

Meiden af.

Even later komen Bo en Eva van links achteruit opgelopen terwijl Jeroen dat van rechts doet. Even later botsen ze tegen elkaar aan.

Jeroen:

Godverdomme ik schrik me de tyfus!

Eva+**Bo:**

Jeroen?!

Jeroen:

Woeeeeh ik ben een geest...?

Eva:

Godverdomme Jeroen!

Eva wil Jeroen omhelzen maar Jeroen wil er niks van hebben.

Bo:

Je bent helemaal niet dood?

Jeroen:

Ik zeg toch dat ik een geest ben, trut?

Bo:

Hoe noem je mij?

Jeroen:

Dat hoor je toch, trut?

Bo:

Grote woorden voor zo'n kleine kut loser als jij.

Jeroen:

Je moet eens in de spiegel kijken, bitch.

Jeroen en Bo raken haast verward in een gevecht.

Bo:

Was lekker bij die bimbo Kimberly van je gebleven!

Jeroen:

Wat heeft Kimberly hier mee te maken?

Eva:

Doe niet alsof je er niks van wist!

Jeroen:

Het was niet mijn idee.

Bo:

Dat interesseert me niet, maar wat me wel interesseert is dat jij mijn beste vriendin zo ontzettend pijn doet.

Eva:

Bo...

Bo:

Wat? Deze loser faket zijn eigen dood om onder zijn fucking bruiloft uit te komen!

Eva:

Je weet niet of hij dat zo bedoelde...

Bo:

Bedoelde je dat zo, Jeroen?

Jeroen:

Ehh...

Eva:

Bedoelde je dat zo, Jeroen?

Jeroen:

Ja. Het spijt me.

Eva:

Dus je wil helemaal niet met me trouwen?

Jeroen:

Nee! Ik heb nooit met je willen trouwen!

Eva is in shock.

Bo:

Jij vieze, gore...

Eva: (door haar tranen heen)

Bo. Het is al goed. Kom. We gaan.

Jeroen:

Eva, ik...

Eva:

Bewaar die excuses maar voor iemand anders.

Jeroen:

Ik wilde helemaal geen sorry zeggen.

Eva:

Je maakt het alleen maar erger.

Bo:

Fucking loser.

Eva:

Waarom heb je me in godsnaam ten huwelijk gevraagd?!

Jeroen:

Het was een ongeluk. Mijn veters zaten los!

Eva:

En toen ik "Ja!" zei, begon er ook geen belletje te rinkelen? Dat je het kon uitleggen en me kon dumpen ofzo?

Jeroen:

Nee, eigenlijk niet. Niet aan gedacht.

Eva:

Wat ben jij een smerige hond zeg.

Bo:

Ik ben blij dat je het eindelijk inziet.

Eva:

Maar hier kom jij niet zo makkelijk vanaf!

Jeroen:

Ik wilde eigenlijk gewoon naar huis gaan...

Eva:

Dacht het niet. Onze families zitten daar binnen en ik was niet van plan om ze in mijn eentje het nieuws te vertellen.

Jeroen:

Ja, dag! Ik ga niet mee. Je zoekt het je maar uit.

Bo en Eva grijpen Jeroen en slepen hem het podium af.

Jeroen:

Kutwijven! Jullie pakken telkens mijn vrijheid af!

Licht uit.

Scène 17 - Dancing Queen

Spelers: Iedereen

Babbe, Tamar en Esther komen op in sportkleding. Tamar heeft een radio bij zich. Opa zit aan een tafeltje koffie te drinken en bekijkt de boel eens goed.

Tamar:

Heeft het nog wel zin om te oefenen? Dat hele huwelijk gaat toch niet meer door. Die jongen is dood.

Babbe:

Niet waar, hij leeft nog!

Esther:

Desnoods koppel ik Eva aan Dylano. Dit feestje moet doorgaan!

Tamar:

Het arme kind...

Esther:

Weet je hoeveel geld dit hele festijn me gekost heeft?

Babbe:

Daar komt de aap uit de mouw: het gaat je natuurlijk weer alleen om het geld!

Tamar:

Verbaast me helemaal niks! Heb je van pap.

Opa:

Ikke?

Esther:

Ach, wat weten jullie daar nou van.

Babbe:

Ik heb -godzijdank- geen kinderen, maar als ik ze had had ik dingen heel anders aangepakt, Esther.

Tamar:

De baby van Merel kost mij ook bakken vol geld, maar dat vind ik helemaal niet erg. Ik gun haar alle liefde en al het geld van de wereld en zou haar nooit een ongelukkig huwelijk in duwen.

Esther:

Ik ben hier niet om een preek te ontvangen van mijn twee betweterige zusters, ik ben hier om onze act te oefenen!

Esther zet demonstratief de muziek aan en wenkt dat haar zussen mee moeten dansen. De zussen dansen en zingen een stukje tot Henk en zijn entourage op komt. Wanneer de muziek stopt, gaat opa luid klappen.

♪ - 10 - Dancing Queen kort

Als je danst, dat gemak
Jij gaat totaal uit je dak
Oehoe
Kijk nou toch, moet je zien
Dol op Dancing Queen

Henk, Kimberly, Hadewieg en Dylano komen op met koffers. Dansende zussen vallen stil en Tamar zet de radio uit.

Henk:

Beste mensen, wij gaan naar huis. De ballen.

Babbe:

Ach Henk, blijf toch nog even, voor mij!

Dylano:

Opschieten, de wifi is hier ruk en ik mis een livestream!

Henk:

Geen denken aan, jullie hebben mijn zoon vermoord. Zodra ik in Nederland ben, ga ik naar de politie.

Esther, Babbe en Tamar:

Politie?!

Esther:

Er is helemaal niemand vermoord!

Henk:

Waar is mijn zoon dan aan overleden?!

Hadewieg:

Henk, doe rustig.

Kimberly:

Ja, Henk. Wind je niet zo op. Krijg je rimpels van.

Babbe:

Je zoon is helemaal niet dood! Ik heb hem nog gezien, springlevend!

Hadewieg:

Dat kan niet, want ik heb hem ook gezien. In de vorm van zijn geest. Morsdood dus.

Opa:

Ik heb Jeroen ook gezien!

Henk:

De een drinkt te veel en de ander zal wel teveel salie gesnoven hebben ofzo. En die ouwe? Die lult ook maar wat in de ruimte. In welk gekkenhuis ben ik in godsnaam terechtgekomen?!

Esther:

En nu is het genoeg! Ik wil mijn act oefenen. En jullie doen mee, of jullie het nou willen of niet.

Esther zet de muziek weer aan. Met tegenzin gaat iedereen dansen en zingen. Al lijkt iedereen het stiekem steeds leuker te vinden. Helaas komt alleen nu een puffende Merel het feest verstoren.

♪ - 11 - Dancing Queen korter

Als je danst, dat gemak
Jij gaat totaal uit je dak
Oehoe
Kijk nou toch, moet je zien
Dol op Dancing Queen

Merel komt huffend en puffend het café binnen. Ondersteunt door Wendy. Ze heeft weeën en haar water is gebroken. Lichte paniek bij omstanders. Wanneer de muziek stopt, gaat opa luid klappen.

Merel:

Aaaaauw. Mam? Waar ben je?

Wendy:

Dit stond niet in het draaiboek. Dit stond helemáál niet in het draaiboek!

Tamar rent naar haar dochter toe en pakt haar vast.

Tamar:

Wat is er aan de hand?!

Merel:

Mijn water is gebroken, geloof ik.

Babbe:

Ja, dat geloof ik ook!

Henk + Dylano:

Gatverdamme.

Hadewieg:

Jongens! Dit is de pracht van het leven! Stel je niet zo aan.

Henk:

Toen Claudia van Jeroen moest bevallen ben ik de kamer uitgelopen hoor.

Hadewieg:

Ja, en daarna ben je nooit meer teruggekomen. Vind ik nou niet bepaald iets om over op te scheppen.

Wendy strompelt naar een stoel aan de tafel waar opa zit.

Merel heeft een wee. Alle aandacht naar haar.

Wendy:

Ik geloof dat ik niet goed wordt...

Wendy valt flauw.

Opa:

Slaaplekker!

Tamar: (naar Merel)

Rustig maar, meisje.

Esther:

Breng haar anders even naar de kamer hier op de begane grond.

Henk:

Dacht het even niet, dat is mijn kamer!

Esther:

Jij ging naar huis, toch?

Merel:

Ik blijf liever nog even hier, als jullie het niet erg vinden.

Babbe:

Moeders wil is wet.

Esther:

Nu ineens wel?

Merel krijgt een wee. Tamar en Babbe gaan naast haar zitten.

Kimberly:

Ik kom je ondersteunen, Merel!

Esther:

Nee! Ho! Ik heb dames nodig om mijn act te oefenen!

Esther duwt Hadewieg en Kimberly in positie en zet de muziek weer aan.

♪ - 12 - Dancing Queen kortst

Als je danst, dat gemak

Jij gaat totaal uit je dak...

Eva, Bo en Jeroen komen op. De dames hebben Jeroen's handen achter zijn rug vastgebonden en hij heeft tape op zijn mond. Weer valt de muziek stil. Wanneer de muziek stopt, gaat opa luid klappen.

Esther:

Ja, potjandorie! Wie verstoort nu weer mijn repetitie?!

Eva:

Mam...

Esther:

Lieverd!

...

Bo!

...

Jeroen?!

Opa:

Jeroen! Jeroen! Jeroen!

Henk:

Mijn zoon?!

Hadewieg:

Ik... ben niet de enige die hem ziet?

Babbe:

Ik zei toch dat hij leefde!

Kimberly:

Jeroen!

Esther:

De bruiloft kan doorgaan! Zie je nou wel, het oefenen van mijn act is niet voor niks!

Wendy schiet wakker.

Wendy:

Ik moet nog dingen plannen! De bloemen, de taart, de jurk! En de versieringen. Niet vergeten de muziek! Ik moet aan het werk, ik lig zwaar achter op schema.

Eva:

Mam, nee. Luister. Jeroen en ik willen helemaal niet trouwen.

Jeroen schudt van “Nee”.

Esther:

Hadden jullie dat niet eerder kunnen bedenken?!

Wendy:

Zie je wel? Liefde is dood, gecremeerd, en begraven. En iedereen die anders zegt, is een grote leugenaar. Net zoals alle mannen leugenaars zijn. Zeggen dat ze je voor altijd bij je willen blijven, en vervolgens met je zus, je nicht, en de cassière van de Kruidvat naar bed gaan. Waar moet ik nu mijn tandpasta kopen? Niet bij de Kruidvat, dat is wel zeker.

Hadewieg:

Oh meid, maar je moet ook helemaal niet bij de Kruidvat winkelen. Daar stoppen ze zoveel onnatuurlijke en milieuonvriendelijke dingen in hun producten. Ik zal je wel iets van mijn persoonlijke holistische lijn meegeven, dan voelt je huid zich als herboren. Moet ook wel, want er zit echte schapenplacenta in.

Kimberley:

Oke, genoeg over placenta's! Wat zei jij nou, Eva? Je wil niet trouwen?

Eva:

Nee! Sterker nog, Ik wil Jeroen na deze avond nooit meer zien.

Babbe:

Zie je wel!

Eva:

Ik wil niet samenzijn met een man die denkt dat hij dood moet spelen om van mij af te moeten komen. Ik wil een eerlijk iemand die écht van mij houdt en om mij geeft.

Kimberly:

Slay, girl!

Merel heeft een wee.

Henk:

Jij bent mijn zoon ook helemaal niet waard.

Esther:

Pas op met wat jij zegt, Henk. Je hebt het hier wel over mijn dochter.

...

Mijn prachtige, zelfstandige maar vooral vèrstandige dochter.

Esther en Eva omhelzen.

Esther:

Ik heb het verkeerd gezien. Als jij niet wil trouwen dan gaat de boel gewoon mooi niet door.

Eva:

Dankjewel mam.

Esther:

En die twintigduizend euro van de bruiloft kun je gewoon beetje bij beetje afbetalen, geen zorgen!

Reactie van Eva en Bo. Merel heeft een wee. Bo duwt Jeroen op een stoel en zet hem vast.

Merel:

Ik zou heel graag langer willen blijven maar ik denk dat ik beter ergens anders kan bevallen...

Tamar:

Ik bel je verloskundige.

Tamar en Babbe brengen Merel weg. Eva loopt naar het midden van het podium en pakt haar moment. Bo deelt glaasjes champagne uit.

Tamar en Babbe komen terug op.

Eva:

Dames en heren, dit is niet mijn bruiloft. Dit is mijn break-up party! De bruiloft mag dan wel afgelast zijn, maar een feestje vieren kan nooit kwaad. Laten we met z'n allen proosten!

♪ - 13 - We vieren het toch

Niet verboden om te lachen
Ook al gaat het om te janken, zo slecht
Het mooie laten lopen
Dan komt er sowieso niets van terecht
Het heeft geen zin om braaf te wachten
Tot er andere tijden komen
We hebben je nodig
Je plannen en je dromen

Wat nooit verandert
Morgen is het weer anders

Want we vieren het toch (We vieren het toch)
Ja, we vieren het toch (We vieren het toch)
Als iemand ons zegt: "Het heeft toch geen zin"

Dan doen we het nog
We vieren het toch

Ik kom er steeds voorbij gelopen
Groot gespoten op een muur bij de brug
Voor elke slag geven we een lach terug
See upcoming pop shows
Get tickets for your favorite artists

Wat nooit verandert
Morgen is het weer anders

Want we vieren het toch (We vieren het toch)
Ja, we vieren het toch (We vieren het toch)
Als iemand ons zegt: "Het heeft toch geen zin"
Dan doen we het nog
Want we vieren het toch (We vieren het toch)
Ja, we vieren het toch (We vieren het toch)
Als iemand ons zegt: "Het heeft toch geen zin"
Dan doen we het nog
We vieren het toch

Als iemand je zegt: "Ik geloof er niet in"
Dan schreeuw je meteen: "Dan maak je maar zin"
"Dan maak je maar zin"
Want we vieren het toch

Want we vieren het toch (We vieren het toch)
Ja, we vieren het toch (We vieren het toch)
Als iemand ons zegt: "Het heeft toch geen zin"
Dan doen we het nog
Want we vieren het toch (We vieren het toch)
Ja, we vieren het toch (We vieren het toch)
Als iemand ons zegt: "Het heeft toch geen zin"
Dan doen we het nog

Als iemand ons zegt: "Het heeft toch geen zin"
Dan doen we het nog
Want we vieren het toch

Licht uit.

Scène 18- De onthulling

Spelers: Iedereen

Op de achtergrond is iedereen aan het feesten. Jeroen zit nog altijd op zijn stoel, al is zijn tape wel van zijn mond.

Kimberly komt aan zijn tafeltje zitten.

Kimberly:

Jeroen, ik probeer je al het hele weekend onder vier ogen te spreken.

Jeroen:

Nou meid, ga je gang dan.

Kimberly haalt een zwangerschapstest uit haar handtas.

Kimberly:

Ik ben zwanger! En jij bent de vader!

Licht uit. Kreet van Jeroen.

EINDE